

ANEXO CONVOCATORIA

29/2018

RENGLONES

Renglón	Especificación Técnica	Imagen
1	Grabador Profesional - Tarjeta SD:16 MB hasta 2 GB Tarjeta SDHC: 4GB hasta 32GB-Tarjeta SDXC: 64GB hasta 128GB - ENTRADAS Capsules XYH-6X/Ymic Tipo de micro: Uni direccional Sensibilidad: -41 dB, 1 kHz a 1 PaGanancia de entrada:8a46.5dB-Máxima presión de entrada del sonido: 136 dB SPLXYH- 6MIC/LINEIN Conector: Minij ack estéreo de 1/8"-Nivel de entrada: - 8 a 46.5 dB Impedancia de entrada: 2kOAlimentación Plug-in:Soporta2.5VMSH-6 MS mic Tipos de micro: Uni direccional y bi direccional-Sensibilidad: -37 dB, 1 kHz a 1 Pa (unidireccional)-39dB, 1kHz a 1Pa (bidireccional) Ganancia de entrada: -8 a 42.5 dB Máxima presión de entrada del sonido: 120dB SPL (unidireccional) 122 dB SPL (bidireccional) Shotgunmic (SGH-6) -Tipos de micro: Unidireccional (micro unidad x3) Polar Pattern: Super-cardioid-Sensibilidad: ?39 dB, 1 kHz at 1 Pa (cada micro unidad) Ganancia de entrada:?8to50dB Máxima presión de entrada del sonido: 122 dB SPL INPUTS1a4-Micro Conectores: Jacks combo XLR/TRS(XLR: Pin 2 hot / TRS: Tip hot) Micro Ganancia de entrada:(PADOFF)-8to55.5dBMicro Ganancia de entrada: (PADON) 8 to 35.5dB Micro Impedancia de entrada: 1.8k Oó más Micro Nivel de entrada máximo:+22dBu (PADON) Alimentación phantom:+12V/+24V/+48V(la alimentación Phantom puede activarse/desactivarse de forma independiente para las entradas 1 - 4) Ruido de entrada equivalente(EIN):-120d Buó inferior- SALIDAS LINEOUT Tipo de jack: Mini jack estéreo de1/8"-Nivel nominal de salida: -10 dBu cuando la carga de impedancia de salida es10kOó más-PHONEOUT de jack: Mini jack estéreo de 1/8" Nivel de salida:20W+20W(cargade32O)Altavoz incorporado 400mW, 8 O, mono FORMATOS DE GRABACIÓN WAV Frecuencia de muestreo: 44.1	

Renglón	Especificación Técnica	Imagen
1	48/96 kHz Tasa de bits:16/24(Mono/Stereo,BWF-compliant)-Máximo número de pistas que puede grabar a la vez: 8 (L/R + INPUT 1 a 4 + L/R backup) (Grabación Backup: -12dB menor que la ajustada en la ganancia de entrada L/R) MP3 -Frecuencia de muestreo:44.1kHz- PANTALLALCD a todo color de 2.0 pulgadas (320x240pixels)-USB Funcionamiento del tipo de almacenamiento de gran capacidad Clase:USB2.0HighSpeed-Funcionamiento interfaz de audio: Modo Multitrack Clase:USB2.0HighSpeed- Entradas/Salidas:6/2-Frecuencia de muestreo: 44.1/48kHz/96kHz-Tasadebits:16/24bit- ALIMENTACIÓNpilas tamaño AA (LR6) x 4 AlcalinasoNiMHtipoAD-17(DC5V/1A/USB-tipo)(opcional)- Alimentación por bus USB ACCESORIOS INCLUIDOS Manual de uso Cápsula de microX/YXYH-6-Cápsula de micro MSMSH- 6-Tarjeta SD(2GB)-Cable USB Pantalla anti vientos de goma espuma Software CubaseLEEstuche . Similar a ZOOM H6	
2	Paraviento de piel para MICROFONO - compatible con los micrófonos Rode NTG1; NTG-2; NTG-3 y VideoMic; para minimizar el ruido externo en ambiente de grabación muy ventosos.	
3	Micrófono cañón de condensador profesional, carcasa robusta, escaso peso. Fuerte efecto direccional por la atenuación independiente de la frecuencia a los lados del eje. patrón polar: super-cardioide máxima presión sonora: 131 dB nivel de ruido propio: 18 dBA respuesta en frecuencia: 20 Hz ? 20kHz sensibilidad: 15mV/Pa rango dinámico: 113dB impedancia de salida: 250 O alimentación: alimentación Phantom (48V) o pila de 1,5V (AA) peso: 161 g pila inclusive incluye soporte RM5 incluye bolsa ZP2 (NTG-2) Similar a RODE NTG2	
4	Auriculares Profesionales - Sistema: Dinámica - Diseño: Circumaural, cerrados Ancho de banda de audio: 18 a 20.000 Hz -Eficiencia: 115 dB SPL/V - Max. Potencia de entrada: 22mW - Impedancia nominal: 32 ohmios - Peso sin cable: 190 g - Cable: 2,5 m Adaptador estéreo: 3.5mm/6.3mm - Acabado: Gris/Negro Similar a AKG K44	
5	ACCESORIO DE PARAVIENTO Y CHOQUE DE MONTAJE PARA MICRÓFONOS BOOM CON SUSPENSIÓN ELÁSTICA: accesorio de paraviento y de choque de montaje completo para el NTG1, NTG2, NTG3, NTG4 y NTG4 + micrófonos, así como cualquier tercero micrófono de cañón partido hasta 325 mm (12 3/4 ") de longitud. Ahora con el sistema de suspensión Rycote® Lyre, el Blimp	

Renglón	Especificación Técnica	Imagen
5	ofrece lo último en suspensión micrófono y el aislamiento. Construido a partir de una única pieza de material termoplástico de alta resistencia, la Lira ofrece suspensión acústica superior a las soluciones elásticas tradicionales, y nunca se gastará, hundimiento o broche. Con el diseño de peso ligero de la manija y la suspensión del nuevo diseño Blimp es más de un 25% más ligero (550gm sin micrófono o DeadWombat equipado). Se adhiere a cualquier Boompole estándar a través de acoplamiento de 3/8 "rosca en la base. Similar a RODE BLIMP	
6	Kit Cargador de 4 pilas AA 2500 Similar a Sony BCG 34HH4GN	
7	Blister de 4 pilas AA Recargables similar a Sony NH-AA-B4GN	
8	Equipo de Audio portátil de 2 parlantes, 4 canales y consola de potencia de 150w de salida o superior similar a Fender Passport 150	
9	Un megáfono de 35 w con batería recargable por USB y micrófono de mano	
10	Cámara Fotográfica reflex de 24 megapíxeles o superior Batería recargable Pantalla LCD de 3.0 " o superior @page { margin: 2cm } p { margin-bottom: 0.25cm; line-height: 120% } Simillar a Nikon D3300 @page { margin: 2cm } p { margin-bottom: 0.25cm; line-height: 120% }	