

ANEXO CONVOCATORIA

494/2016

RENGLONES

Renglón	Especificación Técnica	Imagen
1	<p>Adjudicación e instalación de Sistema de Amplificación de Aro Magnético</p> <p>Como parte de la accesibilidad académica se debe garantizar que las personas con hipoacusia que utilizan audífonos puedan participar de las jornadas y encuentros organizados en la Universidad. En estas situaciones, en general, estas personas no logran escuchar correctamente el sonido proveniente del micrófono o del sistema de audio, principalmente por el ruido ambiente, la reverberación del sonido en el recinto, la dirección en la cual es emitido y la distancia a la fuente emisora, entre otros factores.</p> <p>El aro magnético permite a las personas que utilizan audífonos que puedan escuchar con mayor claridad, sin interferencias del entorno, reverberaciones ni ruidos. Se trata de sistemas de audio accesibles que permite que las personas con hipoacusia puedan escuchar con claridad lo que se comunica desde un micrófono.</p> <p>El sistema se conecta a la salida de audio de cualquier dispositivo (televisor, radio o amplificador) tomando la señal sonora, transformándola en una de señal electromagnética y transmitiéndola dentro del recinto donde se encuentra instalado el lazo de alambre, de esta forma se atenúa el ruido ambiente y se amplifica el sonido que se desea escuchar. Para ello, el usuario debe contar con un audífono comercial que posea bobina telefónica (Bobina T).</p> <p>Aro Magnético</p> <p>El Aro Magnético es útil en determinadas situaciones y contextos, todas con ciertas características comunes:</p> <ul style="list-style-type: none">•Un recinto cerrado.	<p>Un conjunto de micrófonos capta el sonido del escenario.</p> <p>El campo magnético es recibido por el inductor del audífono, amplificando y convirtiéndolo en sonido que llega al oído de la persona hipoacúsica.</p> <p>La señal es mezclada e ingresa al amplificador.</p> <p>La señal amplificada se entrega a un cable que recoge el sonido de la pata. La corriente eléctrica que circula genera un campo magnético en la sala que rodea exactamente el sonido sobre el escenario.</p>



Renglón	Especificación Técnica	Imagen
1	<ul style="list-style-type: none">• Un conjunto de personas dispuestas a presenciar un determinado evento o situación comunicacional.• Una fuente emisora de sonido. Algunos ejemplos de estas situaciones son: <ul style="list-style-type: none">• Un aula, en la cual el conjunto de los estudiantes asiste a la clase, siendo la fuente emisora el o la docente.• Un teatro, donde el conjunto de los espectadores asiste a ver el espectáculo, siendo la fuente emisora el escenario donde están los actores.• Una sala de conferencias, en la cual el conjunto de los asistentes presencia la misma, siendo la fuente emisora el disertante. En general, en estas situaciones, una persona hipoacúsica usaría de audífono no logra escuchar correctamente a la fuente que emite el sonido, principalmente por el ruido ambiente, la reverberación del sonido en el recinto, la dirección en la cual es emitido, la distancia a la fuente emisora, etc.	