



# ANEXO CONVOCATORIA

11/2019

## RENGLONES

Renglón	Especificación Técnica	Imagen
	<p><i>El estudio deberá poseer dos sectores diferenciados: sala de grabación propiamente dicha y cuarto de control. Deberá tener capacidad para albergar al menos a 20 estudiantes frente a equipos. La Sala estará destinada a la actividad musical y deberá contar con el tratamiento acústico correspondiente y en el cuarto de control deberán estar localizados los equipos de Grabación. Ambos recintos deberán estar acústicamente aislados y conectados de forma tal que se permita la visualización entre ambientes,</i></p> <p><b>EQUIPAMIENTO PARA EL ESTUDIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>. Equipamiento de las marcas y modelos indicados o de nivel similar:</b></li><li><b>. Preamplificadores:</b> (ART MP, Avalon 737SP, UAD 2-610, ART PRO MPA II, Joemeek TwinQ, Avalon AD2022, DBX 376).</li><li><b>. Preamplificadores Multicanal con salida digital:</b> (Focusrite</li></ul>	



Renglón	Especificación Técnica	Imagen
	<p><i>Octopre MKII, M-Audio Octane, Presonus Digimax)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>. <b>Consola:</b> Yamaha MGP24X, Eurodesk MX9000, Mackie 2404VLZ4</i></li><li><i>. <b>Conversores:</b> SSL XLogic, Apogee Symphony, Lynx Aurora, Avid HD</i></li><li><i>. <b>Varios:</b></i></li></ul> <p><i>Ecualizadores:</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Orban</i></p> <p><i>642b, SSL 611, GML 8200, Manley Massive Passive</i></p> <p style="text-align: right;"><i>API</i></p> <p><i>550A, Neve 1073EQ</i></p> <p><i>Compresores:</i></p> <p style="text-align: right;"><i>UA1176, UA</i></p> <p><i>LA2A, dbx160, UA LA3A, Neve 2254, Avalon 737,</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Avalon AD2044, EL</i></p> <p><i>Distressor</i></p> <p><i>Procesadores:</i></p> <p style="text-align: right;"><i>BBE 882</i></p> <p><i>Sonic Maximizer, TC Electronic M 3 5 0 , E v e n t i d e</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Eclipse, Lexicon</i></p> <p><i>MX300, Lexicon 480, Eventide H 3 0 0 0 , L i n e 6</i></p>	



Renglón	Especificación Técnica	Imagen
	<p><i>Cajas</i> <i>directas / reamp</i></p> <p><i>Radial</i> <i>J48, Radial ProD2, Whirlwind</i> <i>IMP2</i></p> <p><b>. Monitores</b></p> <p><i>Yamaha</i> <i>NS10, Adam AX7, Focal SM9,</i> <i>Genelec 8040B</i></p> <p><b>. Micrófonos a condensador (5</b> <b>mínimo)</b></p> <p><i>AKG</i> <i>C3000, AT2020, AT4050, AKG414,</i> <i>Neumann TLM 103,</i> <i>Rode NT1,</i> <i>Rode NT2a</i></p> <p><b>. Micrófonos dinámicos (5</b> <b>mínimo)</b></p> <p><i>Shure</i> <i>SM57, Shure SM58, Shure Beta58a,</i> <i>Sennheiser e 906,</i> <i>Sennheiser MD 421, Shure</i> <i>Beta52a, Shure SM7</i></p> <p><b>. Micrófonos a cinta (5 mínimo)</b></p> <p><i>Royer</i> <i>R121, Coles 4038, Beyerdynamic</i> <i>M160, Cascade</i></p>	



Renglón	Especificación Técnica	Imagen
	<p><i>F a t</i></p> <p><i>Head, AEA R48</i></p> <p><b>. Auriculares (10 mínimo)</b></p> <p><i>Beyerdynamic DT100, Sennheiser HD 202, AKG K240, ATHM50</i></p>	
	<p><i>. Las aulas (al menos dos) se utilizarán para el dictado de clases teórico - prácticas, deberán estar provistas de pupitres universitarios, pizarrón, al menos 15 computadoras con sistema placa de sonido, auriculares y controladores midi. Las computadoras deberán poseer software multipista de grabación. Las aulas deben estar preparadas acústica y arquitectónicamente para realizar prácticas con sonido y grabación.</i></p> <p><i>. Sanitarios en condiciones adecuadas.</i></p> <p><i>.Espacio de recreación</i></p> <p><b>EQUIPAMIENTO DE AULA</b></p> <p><b>Marcas y modelos indicados o similar:</b></p> <p><i>.10 computadoras con interfaces de audio, con auriculares y software de grabación multipista. (mínimo)</i></p> <p><i>. 1 computadora (de mayor potencia y capacidad de proceso)</i></p>	



Renglón	Especificación Técnica	Imagen
	<p>Protools (V9 en adelante)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Proyector</li><li>• Mínimo una consola profesional de grabación de 16 canales</li><li>• Sistema de monitores de campo cercano</li><li>• Patchbay de 24 bocas</li><li>• Ecualizador de tercio de octava</li><li>• Ecualizador de octava</li><li>• Compresor estéreo</li><li>• Teclado controlador</li><li>• Interface de audio</li></ul>	

Firma del Responsable de Contrataciones