

## ANEXO CONVOCATORIA 64/2016

### RENGLONES

Renglón	Especificación técnica
1	<p>Interior: 256 páginas totales. 248 en papel bookcel impresas en 1/1 (un color), 8 páginas finales impresas en papel ilustración de 115 gramos, en cuatro colores 4/4, por sistema offset o duplicación digital de alta calidad tipo Docutech.</p> <p>Tapas en ilustración de 300 impresa frente cuatro colores (4/0), sin solapas.</p> <p>Encuadernación rústica tipo Binder.</p> <p>Terminación laminado mate.</p> <p>Tamaño cerrado: 14 x 20</p> <p>En todos los casos los libros deben entregarse en paquetes de múltiplos de 10 cerrados con material transparente termocontraído.</p> <p>Los ítems 1 y 2 son opciones de cantidad del mismo libro. Se optará por una de las dos al momento de dictaminar.</p>
2	<p>Interior: 256 páginas totales. 248 en papel bookcel impresas en 1/1 (un color), 8 páginas finales impresas en papel ilustración de 115 gramos, en cuatro colores 4/4, por sistema offset o duplicación digital de alta calidad tipo Docutech.</p> <p>Tapas en ilustración de 300 impresa frente cuatro colores (4/0), sin solapas.</p> <p>Encuadernación rústica tipo Binder.</p> <p>Terminación laminado mate.</p> <p>Tamaño cerrado: 14 x 20</p>

En todos los casos los libros deben entregarse en paquetes de múltiplos de 10 cerrados con material transparente termocontraído.

Los ítems 1 y 2 son opciones de cantidad del mismo libro. Se optará por una de las dos al momento de dictaminar.

3

Producción impresa de tres (3) títulos de la colección "Traducciones literarias argentinas". El renglon comprende la producción impresa de los tres (3) títulos.

Características técnicas:

Medidas Cerrado: 14 x 20 cm

Interior impreso en un color (1/1) en papel ahuesado tipo Bookcel de 80 gramos.

Impreso por sistema offset o impresión digital de alta calidad.

Tapas impresas en cartuliona ilustración mate de 300 gramos, impresa en cuatro colores frente (4/0), sin solapas, encuadernación tipo binder de alta calidad terminación, terminación laminado mate.

Títulos y cantidades de páginas:

1- Hamlet: 202 páginas.

2- La metamorfosis: 98 páginas.

3- El Dr. Jekyll y Mr. Hyde: 132 páginas.

En todos los casos los libros deben entregarse en paquetes de múltiplos de 10 cerrados con material transparente termocontraído.

Los ítems 3 y 4 son opciones de cantidad del mismo libro. Se optará por una de las dos al momento de dictaminar.

4

Producción impresa de tres (3) títulos de la colección "Traducciones literarias argentinas". El renglon comprende la producción impresa de los tres (3) títulos.

Características técnicas:

Medidas Cerrado: 14 x 20 cm

Interior impreso en un color (1/1) en papel ahuesado tipo Bookcel de 80 gramos.

Impreso por sistema offset o impresión digital de alta calidad.

Tapas impresas en cartuliona ilustración mate de 300 gramos, impresa en cuatro colores frente (4/0), sin solapas, encuadernación tipo binder de alta calidad terminación, terminación laminado mate.

	<p>Títulos y cantidades de páginas:</p> <p>1- Hamlet: 202 páginas.</p> <p>2- La metamorfosis: 98 páginas.</p> <p>3- El Dr. Jekyll y Mr. Hyde: 132 páginas.</p> <p>En todos los casos los libros deben entregarse en paquetes de múltiplos de 10 cerrados con material transparente termocontraído.</p> <p>Los ítems 3 y 4 son opciones de cantidad del mismo libro. Se optará por una de las dos al momento de dictaminar.</p>
5	<p>Interior 198 páginas impreso frente y dorso a 1 color (1/1), en formato final 15,5 x 21,5 cm., sobre papel obra ahuesado (tipo bookcel) de 80 gramos, por sistema offset o impresión láser de alta calidad. Tapa: impresa frente, a 4 colores (4/0), en cartulina ilustración de 300 gr., por sistema offset o impresión láser de alta calidad. Terminación plastificada en polipropileno mate. Incluye 2 solapas de 10 cm. c/u; Encuadernación: Lomo cuadrado, pegado tipo binder de alta calidad; Tamaño final: 15,5 x 21,5 cm.</p> <p>En todos los casos los libros deben entregarse en paquetes de múltiplos de 10 cerrados con material transparente termocontraído.</p>