

ANEXO CONVOCATORIA

53/2019

RENGLONES

Renglón	Especificación Técnica	Imagen
1	<p>Montable en rack de 19 "</p> <p>16 entradas de micro / línea mono (TRS + XLR) Revocables Analógico TM preamplificadores 3 entradas estéreo (TRS) 12 salidas de mezcla (XLR) 7 mezclas de monitores (4 mono + 3 estéreo) 4 motores FX 2 envíos / devoluciones de FX dedicados 4 grupos de silencio 4 grupos DCA Salida digital AES Interfaz de audio USB 24 x 22 Puerto de audio remoto dSNAKE TM 17 Faders de motor Pantalla táctil de 800 x 480 4 teclas suaves Trim, polaridad, HPF, compuerta, inserto, PEQ de 4 bandas, compresor, retardo en todas las entradas Inserto, PEQ de 4 bandas, GEQ 1/3 octava, compresor, retardo en todas las salidas Mezclador de micrófono automático Canal Ducker en todas las entradas Ajustes de micrófono ProFactory Biblioteca RackFX Generador de señal incorporado RTA con indicación de banda máxima Espectrograma para la eliminación de retroalimentación y acústica de la sala. Qu-Drive Grabación / reproducción multipista directa en unidades USB Control MIDI DAW Aplicación Qu-Pad para iPad Aplicación de monitorización personal iPhone / Android Qu-You Aplicación de iOS personalizable Qu-Control para un control inalámbrico simple Compatible con ME Personal MixingSystem</p>	

Renglón	Especificación Técnica	Imagen
2	<p>Rango de frecuencia: 20Hz – 20kHz. Alimentación Phantom 48V. Conexión XLR. Patrón de dirección supercardioide unidireccional. Sensibilidad: -32.0dB Re 1 voltio / Pascal (25.00mV @ 94 dB SPL) +/- 2 dB a 1 kHz, con suspensión elástica, para viento De Piel y Zepelin</p>	
3	<p>Aluminio Super Liviana 4 Metros de extensión</p>	
4	<p>Grabador de audio digital portátil de 4 pistas Métodos de grabación / lectura Tarjeta SD o SDHC (64 MB a 32 GB) Grabación de velocidad de bits WAV: MP3 de 16 y 24 bits : 32-320 kbps, VBR Frecuencia de muestreo WAV: 44.1, 48 o 96 kHz MP3: 44.1 y 48 kHz número de canales 4 (2 estéreo)</p>	
5	<p>Receptor 310UDR Freq. Rango: UHF 188 Frecuencias (566.125-589.875MHz) Tipo de recepción: FM Oscilador: PLL sintetizado Nivel de Squelch RF: -95dBm Respuesta de frecuencia: 50Hz - 15kHz Relación S / N:> 84dB 100% Dev. Impedancia de salida: 1k Ohms Salida de audio: Nivel MIC - Desequilibrado - Mini-Jack de 3,5 mm-28 dBm - 100% de desviación Baterías: 2 alcalinas "AA" (2 x 1.5 V) - 5-6 horas de tiempo de ejecución 2 "AA" recargable Ni-MH (2 x 1.2 V) Dimen .: 2.48 W x 3.86 H x 1.12 D (63 x 98 x 28.5 mm)</p> <p>Transmisor 35BT Freq. Rango: UHF 188 Selec. Freq. (566.125-589.875MHz) Oscilador: PLL sintetizado Potencia RF: 25mW Respuesta de frecuencia: 50Hz - 15kHz Max. Desviación: ± 40kHz a 1kHz Mod., Entrada MIC - 11dBm Baterías: 2 alcalinas "AA" (2 x 1.5 V) - 6-8 horas de tiempo de ejecución 2 "AA" recargable Ni-MH (2 x 1.2 V) Dimen: 2.52 W x 3.93 H x 1.16 D (64 x 100 x 27 mm)</p> <p>Tipo de micrófono: ElectretCondenser Respuesta de frecuencia: 30-18,000Hz Direccionalidad: unidireccional. Sensibilidad: -49dB a 1kHz (0dB = 1V / Pa) Impedancia: 2.2kO (a 1kHz)</p>	

Renglón	Especificación Técnica	Imagen
5	Requisito de alimentación: enchufe de alimentación DC 1-10V Peso aproximado. 0.35 oz. Conector: Enchufe de 3,5 mm en ángulo recto TS (manguito de la punta) con cable de 1.3 m Parabras desmontable	
6	<p>Formato de grabación (vídeo)XAVC QFHD: MPEG-4 AVC/H.264 4:2:0 de perfil largo XAVC HD: MPEG-4 AVC/H.264 4:2:2 de perfil largo Proxy XAVC: MPEG-4 AVC/H.264 4:2:0 de perfil largo AVCHD: Compatible con formatos MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD 2.0 DV</p> <p>Formato de grabación (audio)XAVC QFHD: PCM lineal de 2 canales, 24 bits, 48 kHz XAVC HD: PCM lineal de 2 canales, 24 bits, 48 kHz Proxy XAVC: AAC-LC (2 canales), 16 bits, 48 kHz AVCHD: PCM lineal de 2 canales, 16 bits, 48 kHz / Dolby Digital de 2 canales, 16 bits, 48 kHz DV: PCM lineal de 2 canales, 16 bits, 48 kHz</p> <p>Frecuencia de cuadro de grabaciónXAVC QFHD (3840 x 2160) a 29.97p, 25p, 23.98p, 60 Mbps XAVC HD (1920 x 1080) a 59.94p, 50p, 50 Mbps/35 Mbps XAVC HD (1920 x 1080) a 59.94i, 50i, 50 Mbps/35 Mbps/25 Mbps XAVC HD (1920 x 1080) a 29.97p, 25p, 23.98p, 50 Mbps/35 Mbps XAVC HD (1280 x 720) a 59.94p, 50p,50 Mbps XAVC Proxy (1280 x 720) a 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p, 9 Mbps XAVC Proxy (640 x 360) a 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p, 3 Mbps</p> <p>Frecuencia de cuadro de grabaciónAVCHD (1920 x 1080) a 59.94p, 50p, modo PS (28 Mbps) AVCHD (1920 x 1080) a 59.94i/50i/29.97p/25p/23.98p, modo FX (24 Mbps), modo FH (17 Mbps) AVCHD (1280 x 720) a 59.94p, 50p, modo FX (24 Mbps), modo FH (17 Mbps), modo HQ (9 Mbps) DV (720 x 480) a 59.94i; 25 Mbps DV (720 x 576) a 50i, 25 Mbps</p> <p>Tiempos de grabación/reproducción XAVC QFHD LPCM de 2 canales a 29.97p 60 Mbps Aprox. 100 min con tarjeta de memoria de 64 GB XXAVC QFHD LPCM de 2 canales a 25p 60 Mbps Aprox. 100 min con tarjeta de memoria de 64 GB XAVC QFHD LPCM de 2 canales a 23.98p 60 Mbps Aprox. 100 min con tarjeta de memoria de 64 GB</p>	

Renglón	Especificación Técnica	Imagen
	<p>6 XAVC HD LPCM de 2 canales a 50 Mbps Aprox. 120 min, tarj. memoria de 64 GB XAVC HD LPCM de 2 canales a 35 Mbps Aprox. 170 min, tarj. memoria de 64 GB Tiempos de grabación/reproducción XAVC HD LPCM de 2 canales a 25 Mbps Aprox. 220 min, tarj. memoria de 64 GB AVCHD en LPCM 2 can. en modo PS Aprox. 290 min, tarj. memoria de 64 GB Aprox. 145 min, tarj. memoria de 32 GB AVCHD en LPCM 2 can. en modo FX Aprox. 340 min, tarj. memoria de 64 GB Aprox. 170 min, tarj. memoria de 32 GB AVCHD en LPCM 2 can. en modo FH Aprox. 450 min, tarj. memoria de 64 GB Aprox. 225 min, tarj. memoria de 32 GB DV Aprox. 280 min, tarj. memoria de 64 GB Aprox. 140 min, tarj. memoria de 32 GB Objetivo Montura del objetivo Fijo Relación de zoom 12x (óptico), servo Distancia focal = de 9,3 a 111,6 mm equivalente a f = de 29,0 a 348,0 mm en objetivos de 35 mm (16:9) equivalente a f = de 35,5 a 426,0 mm en objetivos de 35 mm (4:3) Iris De F2,8 a F4,5 seleccionable automático/manual Enfoque Seleccionable AF/MF, de 10 mm a (gran angular), de 1000 mm a (teleobjetivo) Estabilizador de la imagen Desplazamiento de la lente conmutable ON/OFF Diámetro de filtro M62 mm Sección de cámara Dispositivo de imagen (tipo) Sensor CMOS Exmor R® retroiluminado de tipo 1,0 (13,2 mm x 8,8 mm) Elementos de imagen efectivos Aprox. 14,2 megapixels (16:9) / Aprox. 10,6 megapixels (4:3) Filtros ópticos incorporados Apagado: Claro, 1: 1/4ND, 2: 1/16ND, 3: 1/64ND Iluminación mínima [60i]*2 3 lx (velocidad de obturación de 1/60, iris automático/ganancia automática [50i]*3 3 lx (velocidad de obturación de 1/50, iris automático/ganancia automática) [60i]*2 1,7 lx (velocidad de obturación de 1/30, iris automático/ganancia automática) [50i]*3 1,7 lx (velocidad de obturación de 1/25, iris automático/ganancia automática) Velocidad del obturador [60i]*2: 1/8 - 1/10 000 (1/6 - 1/10 000 durante grabación a 24p) [50i]*3: 1/6 - 1/10 000 Función de cámara lenta y cámara rápida [60i]*2:</p>	

Renglón	Especificación Técnica	Imagen
	<p>6 1080 p: Frecuencia de cuadro seleccionable de 1, 2, 4, 8, 15, 30 y 60 fps [50i]*3: 1080p: Frecuencia de cuadro seleccionable de 1, 2, 3, 6, 12, 25, 50 fps Balance de blancosPreajustado (interior: 3 200 000, exterior: 5 600 000 ± 7 pasos, rango de temperaturas de color: de 2 300 000 a 15 000 000) Una sola pulsación A, B, seleccionable automático Ganancia-3, 0, 3, 6, 9, 12,15, 18, 21, 24, 27, 30, 33 dB, AGC Curva gammaSeleccionable Entrada/Salida Entrada de audioTipo XLR de 3 pines (hembra) (x2), seleccionable línea/mic/mic + 48 V Salida de vídeoIntegrado en conector múltiple/Micro USB (x1), Compuesta 1 Vp-p, 75 Salida de audioIntegrado en conector múltiple/Micro USB Salida SDIBNC (x1) 3G/HD/SD Estándares SMPTE 424M/292M/259M USBConector múltiple/Micro USB (x1) Salida de auricularesMini jack estéreo (1) Salida del altavozMonaural Entrada de CCConector de CC RemotoIntegrado en conector múltiple/Micro USB Salida HDMI Tipo A (x1) Monitoreo VisorOLED de 1 cm (tipo 0,39) Aprox. 1,44 millones de puntos LCD8,8 cm (tipo 3,5) Aprox. 1,56 millones de puntos Micrófono incorporado Micrófono incorporadoMicrófono de condensador Electret estéreo omnidireccional. Soportes TipoCompatible con MemoryStick Pro Duo™ y SD/SDHC/SDXC x1, SD/SDHC/SDXC x1 Wi-Fi®/NFC Formato compatibleIEEE 802.11 b/g/n Banda de frecuenciaAncho de banda de 2,4 GHz SeguridadWEP/WPA-PSK/WPA2-PSK NFCCompatible con etiqueta NFC Forum tipo 3 TransmisiónMPEG-2 TS/UDP FTPFTP, FTPS Con Accesorios suministrados Accesorios suministradosUnidad de asa XLR (1), Parasol de objetivo (1), Tapa de objetivo (1), Gran ocular (1), Kit de zapatas para accesorios (1), Cable USB (1) Batería recargable (NP-FV70) (1), Adaptador de CA (AC-L200D) (1), Cable de alimentación (1) Mando a distancia inalámbrico (RMT-845) (1),</p>	

Renglón	Especificación Técnica	Imagen
6	Batería de litio CR2025 para el mando a distancia inalámbrico (1), Preinstalada en el mando a distancia inalámbrico, Guía de funcionamiento (2), CD-ROM «Manuales para camcorder con memoria de estado sólido» (1), Garantía (1)	
7	Material Aluminio Carga Máxima 4 Kg Altura mínima 42.5 cm Altura máxima 146 cm Altura máxima (con columna central en posición baja) 127 cm	
8	Dimmerizables, con viseras intensificadoras, grampa "C", cable de seguridad y Modelo tipo 53-58/BD Bi-Color 3200K y 5600k, DMX Control	
9	Dimmerizables, con viseras intensificadoras, grampa "C", cable de seguridad y Modelo tipo 53-58/BD Bi-Color 3200K y 5600k, DMX Control	
10	Dimerizable, ultraliviano y versátil, 3200K° o 5700K° mediante filtro. Otta filtro. Con cable 3 mts y conector. Cubo adaptador para trípode	
11	Livianos de aluminio, 4 adptador a trípode, y 1 bolso de transporte	