



## Ministerio de Cultura

## PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

**Nombre del organismo contratante** MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACION

### PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN

<b>Tipo:</b>	CONTRATACION DIRECTA	<b>Nro</b>	564	<b>Ejercicio:</b>	2016
<b>Clase:</b>	SIN CLASE				
<b>Modalidad:</b>	SIN MODALIDAD				
<b>Expediente:</b>	MINISTERIO DE CULTURA 8209/2016				
<b>Rubro comercial:</b>	LIBRERIA,PAP. Y UTILES OFICINA				
<b>Objeto de la contratación:</b>	ADQUISICION DE LIBROS PARA LA BIBLIOTECA DE LA DIRECCION NACIONAL DE BIENES Y SITIOS CULTURALES				
<b>Costo del pliego:</b>	PLIEGO SIN VALOR				

### PRESENTACIÓN DE OFERTAS

Lugar/Dirección	Plazo y Horario
DEPARTAMENTO DE COMPRAS DEL MINISTERIO DE CULTURA AV. ALVEAR 1690 - 2º PISO - CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES C.A.B.A. CAPITAL FEDERAL - CIUDAD DE BUENOS AIRES	LU. A VIE. DE 10 HS A 17 HS HASTA EL DIA 17/11/2016 A LAS 12:00 HRS. Recepción de Ofertas hasta el 17 de Noviembre de 2016 a las 12:00 horas

### ACTO DE APERTURA

Lugar/Dirección	Día y Hora
DEPARTAMENTO DE COMPRAS DEL MINISTERIO DE CULTURA AV. ALVEAR 1690 - 2º PISO - CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES C.A.B.A. CAPITAL FEDERAL - CIUDAD DE BUENOS AIRES	17 de Noviembre de 2016 a las 12:00 horas

### ESPECIFICACIONES

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
1	1,000000	UN	235-08695-0046	LIBROS; TEMATICA COMUNICACION -.	NO

**Observaciones del ítem:**  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
2	1,000000	UN	235-08695-0046	LIBROS; TEMATICA COMUNICACION -.	NO

**Observaciones del ítem:**  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
3	1,000000	UN	235-08695-0046	LIBROS; TEMATICA COMUNICACION -.	NO

**Observaciones del ítem:**  
VER ANEXO



## Ministerio de Cultura

## PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

### ESPECIFICACIONES

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
4	1,000000	UN	235-08695-0089	LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -.	NO

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
5	1,000000	UN	235-08695-0089	LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -.	NO

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
6	1,000000	UN	235-08695-0089	LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -.	NO

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
7	1,000000	UN	235-08695-0089	LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -.	NO

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
8	1,000000	UN	235-08695-0089	LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -.	NO

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
9	1,000000	UN	235-08695-0089	LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -.	NO

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
10	1,000000	UN	235-08695-0044	LIBROS; TEMATICA ANTROPOLOGIA -.	NO

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
11	1,000000	UN	235-08695-0089	LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -.	NO

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
12	1,000000	UN	235-08695-0003	LIBROS; TEMATICA CINE Y ARQUITECTURA -.	NO

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
13	1,000000	UN	235-08695-0003	LIBROS; TEMATICA CINE Y ARQUITECTURA -.	NO

Observaciones del ítem:

VER ANEXO



## Ministerio de Cultura

## PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

### ESPECIFICACIONES

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
14	1,000000	UN	235-08695-0089	LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
15	1,000000	UN	235-08695-0007	LIBROS; TEMATICA MUSICA -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
16	1,000000	UN	235-08695-0007	LIBROS; TEMATICA MUSICA -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
17	1,000000	UN	235-08695-0049	LIBROS; TEMATICA RELIGION -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
18	1,000000	UN	235-08695-0007	LIBROS; TEMATICA MUSICA -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
19	1,000000	UN	235-08695-0005	LIBROS; TEMATICA DISEÑO -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
20	1,000000	UN	235-08695-0089	LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
21	1,000000	UN	235-08695-0068	LIBROS; TEMATICA ESTRATEGIA -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
22	1,000000	UN	235-08695-0089	LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
23	1,000000	UN	235-08695-0065	LIBROS; TEMATICA MANAGEMENT Y GESTION -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO



## Ministerio de Cultura

## PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

### ESPECIFICACIONES

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
24	1,000000	UN	235-08695-0089	LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
25	1,000000	UN	235-08695-0007	LIBROS; TEMATICA MUSICA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
26	1,000000	UN	235-08695-0007	LIBROS; TEMATICA MUSICA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
27	1,000000	UN	235-08695-0007	LIBROS; TEMATICA MUSICA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
28	1,000000	UN	235-08695-0007	LIBROS; TEMATICA MUSICA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
29	1,000000	UN	235-08695-0007	LIBROS; TEMATICA MUSICA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
30	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
31	1,000000	UN	235-08695-0089	LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -.	NO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
32	1,000000	UN	235-08695-0089	LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -.	NO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
33	1,000000	UN	235-08695-0089	LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
34	1,000000	UN	235-08695-0065	LIBROS; TEMATICA MANAGEMENT Y GESTION -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO



## Ministerio de Cultura

## PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

### ESPECIFICACIONES

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
35	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
36	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
37	1,000000	UN	235-08695-0047	LIBROS; TEMATICA EDUCACION -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
38	1,000000	UN	235-08695-0065	LIBROS; TEMATICA MANAGEMENT Y GESTION -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
39	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
40	1,000000	UN	235-08695-0046	LIBROS; TEMATICA COMUNICACION -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
41	1,000000	UN	235-08695-0065	LIBROS; TEMATICA MANAGEMENT Y GESTION -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
42	1,000000	UN	235-08695-0046	LIBROS; TEMATICA COMUNICACION -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
43	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
44	1,000000	UN	235-08695-0004	LIBROS; TEMATICA COLECCIONISMO -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO



## Ministerio de Cultura

## PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

### ESPECIFICACIONES

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
45	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
46	1,000000	UN	235-08695-0047	LIBROS; TEMATICA EDUCACION -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
47	1,000000	UN	235-08695-0004	LIBROS; TEMATICA COLECCIONISMO -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
48	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
49	1,000000	UN	235-08695-0004	LIBROS; TEMATICA COLECCIONISMO -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
50	1,000000	UN	235-08695-0004	LIBROS; TEMATICA COLECCIONISMO -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
51	1,000000	UN	235-08695-0004	LIBROS; TEMATICA COLECCIONISMO -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
52	1,000000	UN	235-08695-0004	LIBROS; TEMATICA COLECCIONISMO -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
53	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
54	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO



## Ministerio de Cultura

## PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

### ESPECIFICACIONES

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
55	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
56	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
57	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
58	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
59	1,000000	UN	235-08695-0025	LIBROS; TEMATICA DICCIONARIOS -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
60	1,000000	UN	235-08695-0025	LIBROS; TEMATICA DICCIONARIOS -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
61	1,000000	UN	235-08695-0071	LIBROS; TEMATICA ESTADISTICA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
62	1,000000	UN	235-08695-0065	LIBROS; TEMATICA MANAGEMENT Y GESTION -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
63	1,000000	UN	235-08695-0089	LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
64	1,000000	UN	235-08695-0025	LIBROS; TEMATICA DICCIONARIOS -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO



## Ministerio de Cultura

## PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

### ESPECIFICACIONES

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
65	1,000000	UN	235-08695-0025	LIBROS; TEMATICA DICCIONARIOS -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
66	1,000000	UN	235-08695-0010	LIBROS; TEMATICA MATERNIDAD -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
67	1,000000	UN	235-08695-0071	LIBROS; TEMATICA ESTADISTICA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
68	1,000000	UN	235-08695-0071	LIBROS; TEMATICA ESTADISTICA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
69	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
70	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
71	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
72	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
73	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
74	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO





## Ministerio de Cultura

## PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

### ESPECIFICACIONES

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
75	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
76	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
77	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
78	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
79	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
80	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
81	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
82	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
83	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
84	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO



## Ministerio de Cultura

## PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

### ESPECIFICACIONES

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
85	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
86	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
87	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
88	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
89	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
90	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
91	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
92	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
93	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
94	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
95	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
96	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:

VER ANEXO



## Ministerio de Cultura

## PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

### ESPECIFICACIONES

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
97	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
98	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
99	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
100	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
101	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
102	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
103	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
104	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
105	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
106	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO



## Ministerio de Cultura

## PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

### ESPECIFICACIONES

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
107	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
108	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
109	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
110	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
111	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
112	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
113	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
114	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
115	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
116	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO



## Ministerio de Cultura

## PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

### ESPECIFICACIONES

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
117	1,000000	UN	235-08695-0003	LIBROS; TEMATICA CINE Y ARQUITECTURA -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
118	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
119	1,000000	UN	235-08695-0004	LIBROS; TEMATICA COLECCIONISMO -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
120	1,000000	UN	235-08695-0004	LIBROS; TEMATICA COLECCIONISMO -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
121	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
122	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
123	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
124	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
125	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
126	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO



## Ministerio de Cultura

## PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

### ESPECIFICACIONES

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
127	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
128	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
129	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
130	1,000000	UN	235-08695-0044	LIBROS; TEMATICA ANTROPOLOGIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
131	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
132	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
133	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
134	1,000000	UN	235-08695-0004	LIBROS; TEMATICA COLECCIONISMO -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
135	1,000000	UN	235-08695-0004	LIBROS; TEMATICA COLECCIONISMO -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
136	1,000000	UN	235-08695-0043	LIBROS; TEMATICA TURISMO -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO



## Ministerio de Cultura

## PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

### ESPECIFICACIONES

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
137	1,000000	UN	235-08695-0044	LIBROS; TEMATICA ANTROPOLOGIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
138	1,000000	UN	235-08695-0090	LIBROS; TEMATICA COMPENDIO DE LEYES AMBIENTALES -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
139	1,000000	UN	235-08695-0089	LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
140	1,000000	UN	235-08695-0089	LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
141	1,000000	UN	235-08695-0090	LIBROS; TEMATICA COMPENDIO DE LEYES AMBIENTALES -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
142	1,000000	UN	235-08695-0089	LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
143	1,000000	UN	235-08695-0089	LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
144	1,000000	UN	235-08695-0089	LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
145	1,000000	UN	235-08695-0089	LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
146	1,000000	UN	235-08695-0012	LIBROS; TEMATICA TERAPIAS ALTERNATIVAS -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO



## Ministerio de Cultura

### PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

#### ESPECIFICACIONES

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
147	1,000000	UN	235-08695-0089	LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
148	1,000000	UN	235-08695-0012	LIBROS; TEMATICA TERAPIAS ALTERNATIVAS -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
149	1,000000	UN	235-08695-0089	LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
150	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
151	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
152	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
153	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
154	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
155	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
156	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

Observaciones del ítem:  
VER ANEXO





## Ministerio de Cultura

## PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

### ESPECIFICACIONES

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
157	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
158	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
159	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
160	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
161	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
162	1,000000	UN	235-08695-0006	LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
163	1,000000	UN	235-08695-0015	LIBROS; TEMATICA CIENCIAS NATURALES -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
164	1,000000	UN	235-08695-0015	LIBROS; TEMATICA CIENCIAS NATURALES -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
165	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
166	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO



## Ministerio de Cultura

## PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

### ESPECIFICACIONES

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
167	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
168	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
169	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
170	1,000000	UN	235-08695-0010	LIBROS; TEMATICA MATERNIDAD -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
171	1,000000	UN	235-08695-0046	LIBROS; TEMATICA COMUNICACION -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
172	1,000000	UN	235-08695-0046	LIBROS; TEMATICA COMUNICACION -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
173	1,000000	UN	235-08695-0065	LIBROS; TEMATICA MANAGEMENT Y GESTION -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
174	1,000000	UN	235-08695-0046	LIBROS; TEMATICA COMUNICACION -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
175	1,000000	UN	235-08695-0046	LIBROS; TEMATICA COMUNICACION -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
176	1,000000	UN	235-08695-0002	LIBROS; TEMATICA ARTE -.	NO

#### Observaciones del ítem:

VER ANEXO



**Ministerio de Cultura**

## PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

### ESPECIFICACIONES

Renglón	Cantidad	U. Medida	Cód. Catálogo	Descripción	Muestra
177	1,000000	UN	235-08695-0068	LIBROS; TEMATICA ESTRATEGIA -.	NO

**Observaciones del ítem:**  
VER ANEXO



## Ministerio de Cultura

# PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

### CLÁUSULAS PARTICULARES

**Forma de pago:**

60 DÍAS CORRIDOS A PARTIR DE LA FECHA DE PRESENTACION DE LA FACTURA

**Plazo de mantenimiento de la oferta:**

60 días corridos CON RENOVACION AUTOMATICA SEGUN ARTICULO 54 DEL DECRETO Nº 1030/2016

**Plazo y lugar de entrega único****Plazo:**

15/12/2016

**Lugar:**

VER ANEXO

VER ANEXO

C.A.B.A. CAPITAL FEDERAL - CIUDAD DE BUENOS AIRES

**Moneda de cotización:**

PESOS

**Observaciones:**

EL NÚMERO DE LICITACIÓN, FECHA Y HORA DE APERTURA DEBERÁN ESTAR IMPRESOS O ESCRITOS EN FORMA BIEN CLARA Y VISIBLE EN EL FRENTE DEL SOBRE QUE CONTIENE LA OFERTA.

NO SE ACEPTARÁN OFERTAS POR NINGUN MEDIO, NI UN MINUTO POSTERIOR A LA HORA INDICADA COMO LIMITE DE RECEPCION DE SOBRES. A TAL EFECTO SE TOMARA COMO REFERENCIA LA HORA DE RELOJ DE LA OFICINA.

LA PARTICIPACION EN ESTE PROCEDIMIENTO IMPLICA EL PLENO CONOCIMIENTO Y ACEPTACION DE LA NORMA QUE LO RIGE (DECRETO Nº 1030/16, DECRETO Nº 1023/01) LA MISMA PUEDE SER CONSULTADA EN [HTTP://WWW.ARGENTINACOMPRA.GOB.AR](http://www.argentinacompra.gob.ar)

LA OFERTA DEBERÁ ESTAR ACOMPAÑADA DE LA DOCUMENTACIÓN (ORIGINAL Y DUPLICADO).

A LOS EFECTOS DEL PAGO DE LA FACTURA/S, LOS DIAS SE CONTARAN COMO HABILES.

SI LA OFERTA PRESENTADA ES IGUAL O MAYOR A \$50.000,00.-, SE DEBERA PRESENTAR EL CERTIFICADO FISCAL PARA CONTRATAR.

TODO OFERENTE QUE POSEA CERTIFICADO FISCAL PARA CONTRATAR DEBERA FACTURAR MEDIANTE FACTURA ELECTRONICA DE LA AFIP.

LAS CONSULTAS SE EFECTUARAN POR ESCRITO HASTA 72 HS ANTES DE LA FECHA Y HORARIO DE APERTURA., Y DEBERAN SER ENVIADAS A [COMPRAS@CULTURA.GOB.AR](mailto:COMPRAS@CULTURA.GOB.AR) O PRESENTADAS EN LA OFICINA DE COMPRAS UBICADA EN AV. ALVEAR 1690 2º PISO

LAS NOTIFICACIONES SE REALIZARAN MEDIANTE LA PUBLICACION EN [WWW.ARGENTINACOMPRA.GOB.AR](http://WWW.ARGENTINACOMPRA.GOB.AR) SEGUN EL ART.7 INC. G) DEL DECRETO 1030/16.

DATOS DE CONTACTO: 4129-2515/16 / [COMPRAS@CULTURA.GOB.AR](mailto:COMPRAS@CULTURA.GOB.AR)

**Datos impositivos:**

MINISTERIO DE CULTURA

CUIT: 30-68727651-1

IVA: EXENTO.

IIBB: EXENTO SEGUN ART 34 INC. 1º, Y ART 138 DEL CODIGO FISCAL VIGENTE.

**Opción a Prórroga:** NO



Ministerio de Cultura

## **PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES**

### **ARTÍCULO 1º.-ORGANISMO CONTRATANTE.**

El Organismo Contratante se denomina MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACION, y en adelante, cuando se haga referencia a él, en forma indistinta se indicará el nombre y/o la sigla MC y/o el Organismo.

El domicilio del Organismo, para este acto, se establece en Av. Alvear N° 1690 – Piso 2, CP (C1014AB), Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Tel/Fax (011) 4129-2515/16, dirección de correo electrónico [compras@cultura.gob.ar](mailto:compras@cultura.gob.ar).

### **ARTÍCULO 2º.- NORMATIVA DE APLICACIÓN.**

La presente Contratación Directa se regirá por el presente Pliego de Bases y Condiciones Particulares y Especificaciones Técnicas, el Régimen de Contrataciones de la Administración Nacional aprobado por Decreto Delegado N° 1023/01, sus modificatorios y complementarios, el Reglamento del Régimen de Contrataciones de la Administración Nacional aprobado mediante Decreto N° 1030/16, el Manual de Procedimientos del Régimen de Contrataciones de la Administración Nacional aprobado por Disposición de la Oficina Nacional de Contrataciones N° 62/16 y el Pliego de Bases y Condiciones Generales aprobado por Disposición de la Oficina Nacional de Contrataciones N° 63/16.

Asimismo, resultan de aplicación la Ley N° 25.551 de “Compre Trabajo Argentino” y su reglamentación Decreto N° 1.600/02 y normas complementarias, así como la Ley N° 25.300 de “Fomento para la Micro, Pequeña y Mediana Empresa” y Decreto N° 1.075 de fecha 24 de agosto de 2001 y sus normas complementarias.

La citada normativa podrá consultarse en el sitio de Internet <http://infoleg.mecon.gov.ar>.

Frente a una hipótesis de conflicto normativo, el orden de prelación será el establecido en el Artículo 2º del Reglamento del Régimen de Contrataciones de la Administración Nacional aprobado mediante Decreto N° 1030/16.

### **ARTÍCULO 3º.- COMPUTO DE PLAZOS.**

Todos los plazos en el presente pliego se computarán en días hábiles administrativos, salvo que se disponga expresamente lo contrario.



Ministerio de Cultura

#### **ARTÍCULO 4º.- COMUNICACIONES/NOTIFICACIONES.**

Todas las notificaciones entre la entidad contratante, los interesados, oferentes y adjudicatarios, podrán realizarse válida e indistintamente por cualquiera de los medios indicados en el Artículo 6º del Pliego de Bases y Condiciones Generales.

También serán válidas las notificaciones realizadas mediante la difusión en el sitio de internet de la Oficina Nacional de Contrataciones: [www.argentinacompra.gov.ar](http://www.argentinacompra.gov.ar)

#### **ARTÍCULO 5º.- CONSULTA Y RETIRO DEL PLIEGO.**

El presente Pliego podrá ser consultado ante el Departamento de Compras del organismo, sito en Av. Alvear N° 1690 2º piso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, días hábiles administrativos de 10 a 17 horas, o en el sitio de Internet de la Oficina Nacional de Contrataciones: [www.argentinacompra.gov.ar](http://www.argentinacompra.gov.ar)

En oportunidad de retirar, comprar o descargar los pliegos, deberán suministrar obligatoriamente su nombre o razón social, domicilio, y dirección de correo electrónico en los que serán válidas las comunicaciones que deban cursarse hasta el día de apertura de las ofertas.

#### **ARTÍCULO 6º.- CONSULTAS AL PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES Y/O ESPECIFICACIONES TECNICAS.**

Las mismas se formularán en idioma nacional, debiendo estar firmada por el interesado o su representante legal al Departamento de Compras, sito en Av. Alvear n° 1690 2º Piso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires o por correo electrónico a [compras@cultura.gob.ar](mailto:compras@cultura.gob.ar), [maria.mermoz@cultura.gob.ar](mailto:maria.mermoz@cultura.gob.ar)

En oportunidad de realizar una consulta al pliego, los consultantes que no lo hubieran hecho con anterioridad, deberán suministrar obligatoriamente su nombre, razón social, domicilio, fax y dirección de correo electrónico en lo que serán válidas las comunicaciones que deban cursarse hasta el día de apertura de las ofertas.

No se aceptarán consultas telefónicas y no serán contestadas aquéllas que se presenten fuera de término.

Deberán ser efectuadas hasta TRES (3) días antes de la fecha fijada para la apertura de ofertas, de conformidad con lo establecido en el Artículo 49º del Decreto N° 1030/16 y Artículo 8º del Pliego de Bases y Condiciones Generales.



Ministerio de Cultura

**ARTÍCULO 7º CIRCULARES ACLARATORIAS Y MODIFICATORIAS AL PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES Y/O ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.**

El departamento de Compras podrá emitir circulares aclaratorias y modificatorias de oficio o como respuesta a consultas. Las mismas se emitirán de conformidad con lo establecido en el Artículo 50º del Decreto N° 1030/16.

**ARTÍCULO 8º.- PRESENTACIÓN DE LAS OFERTAS.**

Las ofertas se presentarán teniendo en cuenta lo establecido en el Artículo 51º del Decreto N° 1030/16.

**ARTÍCULO 9º.- MONEDA DE COTIZACIÓN.**

La propuesta económica deberá ser formulada en Pesos, moneda de curso legal en la República Argentina, y en ningún caso podrá referirse a la eventual fluctuación del valor. No se aceptarán propuestas formuladas en una moneda distinta a la establecida en el presente pliego. El MINISTERIO DE CULTURA reviste el carácter de consumidor final, con respecto al IMPUESTO AL VALOR AGREGADO por lo que los precios cotizados (tanto los unitarios como los totales) deberán incluir indefectiblemente el importe correspondiente a la alícuota del IVA. En caso de no hacerse expresa mención a ello en la oferta, quedará tácitamente establecido que dicho valor se halla incluido en la misma.

Los precios cotizados serán considerados a todos los efectos fijos e inamovibles. Se entenderá en consecuencia que se encuentran incluidas en el precio todas las prestaciones que, de acuerdo a su juicio y experiencia, deberá realizar el oferente para el fiel y estricto cumplimiento de sus obligaciones, aunque las mismas no estén explicitadas en la oferta.

**ARTÍCULO 10º.- REQUISITOS FORMALES Y DOCUMENTACIÓN NECESARIA PARA LA PRESENTACIÓN DE LAS OFERTAS.**

La presentación de la oferta significará de parte del oferente el pleno conocimiento y aceptación de las normas y cláusulas que rijan el procedimiento de selección al que se presente, **por lo que no será necesaria la presentación de los pliegos firmados junto con la oferta.**

Conforme lo estipulado en el Artículo 13º del Pliego de Bases y Condiciones Generales, la oferta ha de cumplir con los siguientes requisitos:

1. Deberán ser redactados en idioma nacional.



Ministerio de Cultura

2. El original deberá estar firmado, en todas y cada una de sus hojas, por el oferente o su representante legal.
  3. Se presentarán por duplicado, no así la documentación que acompaña.
  4. Las testaduras, enmiendas, raspaduras o interlíneas, si las hubiere, deberán estar debidamente salvadas por el firmante de la oferta.
  5. Los sobres, cajas o paquetes que las contengan se deberán presentar perfectamente cerrados y consignarán en su cubierta la identificación del procedimiento de selección a que corresponden, precisándose el lugar, día y hora límite para la presentación de las ofertas y el lugar, día y hora del acto de apertura, debiendo contener la información que se detalla a continuación, conjuntamente con la totalidad de la documentación respaldatoria.
  6. En la cotización se deberá consignar:
    - Precio unitario y cierto, en números, con referencia a la unidad de medida establecida en las cláusulas particulares, el precio total del renglón, en números, las cantidades ofrecidas y el total general de la oferta, expresado en letras y números, determinados en moneda nacional.
    - El precio cotizado será el precio final que se deberá abonar en todo concepto.
    - De no consignarse y/o identificarse el valor unitario y/o total de cada renglón cotizado, se procederá a desestimar inmediatamente la oferta.
  7. Junto con la oferta y formando parte de la misma, todos los oferentes deberán acompañar:
    - Datos del oferente de acuerdo al Apéndice N° 1 del presente Pliego. Deberá consignar un domicilio especial en los términos estipulados en el Inciso c) del Artículo 13° del Pliego de Bases y Condiciones Generales.
    - SISTEMA DE INFORMACIÓN DE PROVEEDORES (SIPRO)  
Los Oferentes inscriptos en el SIPRO deberán actualizar en el sistema los datos que hubieran variado, de la misma forma prevista para la presentación original y acompañar junto con la oferta la documentación respaldatoria de dichos datos.  
Los Oferentes no inscriptos en el SIPRO deberán realizar la Preinscripción por Internet y acompañar junto con la oferta la documentación respaldatoria de los datos cargados en la Preinscripción.  
La Preinscripción se realiza vía Internet en la siguiente dirección: [www.argentinacompra.gov.ar](http://www.argentinacompra.gov.ar)
    - CERTIFICADO FISCAL PARA CONTRATAR
- Ofertas inferiores a PESOS CINCUENTA MIL (\$50.000):





Ministerio de Cultura

Para dichas ofertas, el oferente se encuentra exceptuado de tramitar el Certificado Fiscal para Contratar según lo dispuesto en la Resolución General AFIP N° 1814/05, sus modificatorias y complementarias.

Ofertas iguales o superiores a PESOS CINCUENTA MIL (\$50.000):

En virtud de lo dispuesto por la Resolución General AFIP N° 1814/05, sus modificatorias y complementarias, los oferentes deberán tramitar o poseer Certificado Fiscal para Contratar vigente a la fecha de apertura de ofertas, expedido por la ADMINISTRACIÓN FEDERAL DE INGRESOS PÚBLICOS (AFIP).

No obstante, ello y si dicho Certificado Fiscal no fuera acompañado junto a la oferta, el Departamento de Compras procederá a agregar el mismo a las actuaciones. A esos fines, verificará la existencia y vigencia del mencionado Certificado del/los oferente/s que participe/n del acto de apertura de ofertas, accediendo, al Sitio de Internet de la AFIP ([www.afip.gov.ar](http://www.afip.gov.ar)) e incorporando al expediente, la constancia de la consulta efectuada. Asimismo, en el supuesto que la AFIP denegará la emisión del Certificado Fiscal para Contratar, el oferente deberá comunicar obligatoriamente al Departamento de Compras y Contrataciones dicha denegatoria, dentro de los CINCO (5) días de notificada la misma.

- Contrato social o estatuto, inscripto en la Inspección General de Justicia o Registro Público pertinente.
- En caso que la oferta sea firmada por un Representante Legal, se deberá adjuntar copia del instrumento de apoderamiento respectivo.

Los interesados podrán solicitar, verbalmente o por escrito, a la autoridad administrativa la autenticación de copias de documentos que deban presentar en un procedimiento, quien las certificará mediante el cotejo de las copias con el documento original.

El oferente al formular su oferta deberá considerar todo aquello que sin estar especificado resulte necesario para la correcta ejecución del contrato.

#### **ARTÍCULO 11º.- OFERTAS ALTERNATIVAS Y OFERTAS VARIANTES.**

Se registrá conforme lo establecido por los Artículos 56º y 57º del Decreto N° 1030/16. El Organismo contratante aceptará ofertas alternativas y variantes.

Se deberá indicar claramente, cual es la oferta base y cuales las alternativas o variantes. En todos los casos deberá existir una oferta base (Inciso g del Artículo 13º del Pliego de Bases y Condiciones Generales.)



Ministerio de Cultura

#### **ARTÍCULO 12º.- COTIZACIÓN.**

La cotización deberá realizarse detallando lo estipulado en el Artículo 16º del Pliego de Bases y Condiciones Generales.

No serán admitidas ofertas que se aparten de los términos y condiciones de los Pliegos, tampoco serán admitidas propuestas que impongan condiciones o se aparten de lo especificado en este Pliego.

#### **ARTÍCULO 13º.-EXCEPCIÓN A LA OBLIGACIÓN DE PRESENTAR GARANTÍAS.**

Conforme lo estipulado en el Artículo 80º del Decreto N° 1030/16 y Artículo 40º del Pliego de Bases y Condiciones Generales, no será necesario presentar garantías en los casos en el que el monto de la oferta no supere la cantidad que represente UN MIL TRESCIENTOS MÓDULOS (1.300 M), es decir cuando la oferta no supere el monto total de PESOS UN MILLÓN TRESCIENTOS MIL (\$ 1.300.000).

#### **ARTÍCULO 14º.- PLAZO MANTENIMIENTO DE OFERTA.**

Los oferentes deberán mantener las ofertas por el término de SESENTA (60) días corridos contados a partir de la fecha del acto de apertura. El plazo se prorrogará en forma automática por un lapso igual al inicial, y así sucesivamente, salvo que el oferente manifestara en forma expresa su voluntad de no renovar el plazo de mantenimiento con una antelación mínima de DIEZ (10) días corridos al vencimiento de cada plazo, rige lo dispuesto en el Artículo 12º del Pliego de Bases y Condiciones Generales.

#### **ARTÍCULO 15º.-EVALUACIÓN DE LA OFERTA.**

La adjudicación recaerá en la oferta más conveniente para el Organismo contratante teniendo en cuenta el precio, la calidad, la idoneidad del oferente y demás condiciones de la oferta.

La adjudicación podrá realizarse por renglón. (Artículo 34º del Pliego de Bases y Condiciones Generales).

A efectos de la evaluación de las ofertas y el funcionamiento de la Comisión Evaluadora se aplicará lo dispuesto por los Artículos 61º a 72º del Decreto N° 1030/16.

#### **ARTÍCULO 16º.- CAUSALES DE DESESTIMACIÓN NO SUBSANABLES.**



Ministerio de Cultura

Serán desestimadas las ofertas sin posibilidad de subsanación en los supuestos estipulados en el Artículo 66º del Decreto N° 1030/16 y Artículo 25º del Pliego de Bases y Condiciones Generales.

#### **ARTÍCULO 17º.- CAUSALES DE DESETIMACIÓN SUBSANABLES.**

Procederá la posibilidad de subsanar errores u omisiones en todos aquellos casos que sea dable la posibilidad de contar con la mayor cantidad de ofertas válidas posibles y de evitar que, por cuestiones formales intrascendentes, se vea privada de optar por ofertas serias y convenientes desde el punto de vista del precio y la calidad, ello conforme con lo estipulado en el Artículo 67 del Decreto N° 1030/16 y Artículo 26º del Pliego de Bases y Condiciones Generales.

Asimismo, la Comisión Evaluadora o la Unidad Operativa de Contrataciones otorgará un Plazo que no podrá exceder de los TRES (3) días hábiles para subsanar los errores u omisiones.

#### **ARTÍCULO 18º.- IMPUGNACIONES AL DICTAMEN DE EVALUACIÓN**

Los oferentes podrán impugnar el dictamen de evaluación dentro de los TRES (3) días de su comunicación, en ambos casos, previa integración de una garantía, de conformidad con lo previsto en los Artículos 31º, 32º y 39º del Pliego de Bases y Condiciones Generales.

#### **ARTÍCULO 19º.- ADJUDICACIÓN.**

La emisión de la Orden de Compra y su notificación en forma fehaciente al adjudicatario, dentro de los plazos establecidos en el Artículo 35º del Pliego de Bases y Condiciones Generales, producirá el perfeccionamiento del contrato.

Dentro de los CINCO (5) días de recibida la Orden de Compra o de la firma del contrato, el adjudicatario deberá integrar la garantía de cumplimiento de contrato, según lo establecido en el Artículo 37º del Pliego de Bases y Condiciones Generales.

La garantía podrá constituirse en cualquiera de las formas detalladas en el Artículo 39º del Pliego de Bases y Condiciones Generales.

#### **ARTÍCULO 20º.- DURACIÓN DEL CONTRATO.**

El plazo de duración del contrato ejecutado hasta que se efectivice el objeto de contratación, a partir de la fecha de notificación de la Orden de Compra.

#### **ARTÍCULO 21º.- FACTURACIÓN Y PAGO.**

La facturación será mensual y a mes vencido.

Las facturas presentadas por el Adjudicatario deberán ajustarse a las disposiciones legales en



Ministerio de Cultura

vigor y a las exigencias establecidas por las autoridades impositivas competentes.

La tramitación de los pagos se realizará conforme al cronograma de actividades y con previa presentación de la siguiente documentación:

- Certificación definitiva por parte del organismo.
- Factura electrónica.
- La Factura deberá ser tipo B o C. Emitidas a nombre del Ministerio de Cultura de la Nación.
- CUIT: 30-68727651-1
- IVA e IIBB Exento
- Domicilio: Av. Alvear 1690. C.A.B.A

El adjudicatario deberá presentar y al momento de presentar las facturas correspondientes, la documentación que se indica seguidamente correspondiente al mes anterior a la fecha de la factura presentada, y respecto al personal afectado al servicio:

- Copia del Formulario AFIP N° 931.
- Nómina de empleados que acompaña al Formulario N° 931 emitido por AFIP.
- Copia de acuse de recibo (ticket de la AFIP) de dicha declaración jurada.
- Copia de ticket de pago (emitida por el banco) de la DDJJ de SUSS.
- Constancia fehaciente de pago de las remuneraciones al personal.

#### **ARTÍCULO 22º.- PENALIDADES Y SANCIONES.**

La falta de cumplimiento de sus obligaciones por parte del contratista, establecidas en el Pliego de Bases y Condiciones Particulares y Especificaciones Técnicas, dará lugar a la aplicación de las penalidades y sanciones estipuladas por el Artículo 29º del Decreto N° 1023/2001 y modificatorias y de la aplicación de los Artículos 102 al 110 del Decreto Reglamentario N° 1030/2016.

Será causal de Apercibimiento, Multa o Rescisión según lo establezca este organismo:

- a. Incumplimiento de lo establecido en cualquier punto de este Pliego de Bases y Condiciones.
- b. Incumplimiento de órdenes de servicio.
- c. Paralización parcial ó total del servicio.
- d. Ausencia de personal no cubierta en tiempo y forma.
- e. Variación en lo ofrecido, en calidad, equipamiento, etc.
- f. Abandono o interrupción de los servicios.
- g. Mora en los pagos de salarios, contribuciones sociales, impuestos, tasas y seguros.



Ministerio de Cultura

- h. La no presentación de Documentación exigida mediante el Pliego de Bases y Condiciones, u otro tipo de notificaciones o intimación.
- i. Falta en contra de la moral y las buenas costumbres, la ética, etc.
- j. Quiebra o concurso civil de LA EMPRESA.
- k. El incumplimiento de cualquier otra acción que afecte el correcto cumplimiento de la Orden de Compra y/o por razones de oportunidad, mérito y conveniencia.

**Frecuencia y gravedad de apercibimiento y multa:**

- a. Apercibimiento por lo establecido en el Punto anterior: plazo de regularización entre 24hs hábiles y 15 días hábiles. El Ministerio se reserva el derecho de aplicación de multa luego del segundo apercibimiento.
- b. Rescisión del Contrato por lo establecido en el Punto anterior: según lo considere el organismo.

**ARTÍCULO 23º.- OBLIGACIONES DE LOS OFERENTES Y DEL ADJUDICATARIO.**

El oferente deberá darse de Alta como beneficiario asociando la cuenta bancaria a la cual se le transferirán los pagos correspondientes al contrato que se emitiera. Dicho trámite se realiza en la Dirección de administración Presupuesto y Finanzas de este Ministerio.

**El adjudicatario deberá cumplir con las siguientes obligaciones:**

**Habilitaciones** El adjudicatario deberá encontrarse en cumplimiento de la normativa vigente aplicable que lo habilita o autoriza para la ejecución de los servicios objeto de la presente contratación.

**Seguros:** La firma adjudicataria deberá contar con los siguientes seguros a su cargo:

1. Accidentes de Trabajo: Aseguradora de Riesgos del Trabajo, de todo el personal afectado, conforme a lo establecido por las Normas vigentes en materia de Higiene y Seguridad en la construcción – Leyes N° 19.587 y 24.557 y su reglamentación Decreto N° 911/96 y las Resoluciones SRT N° 231/96, 51/97, 35/98, 319/99 y 552/01, como así también toda otra Norma legal que resulte de aplicación.
2. Seguro Colectivo de Vida Obligatorio correspondiente al personal a su cargo y póliza de Accidentes Personales del personal del contratista que no están bajo relación de dependencia que se encuentran afectados a los trabajos, de acuerdo a la legislación vigente.
3. Responsabilidad Civil que cubra eventuales daños a terceros y/o a los bienes del Estado, durante igual lapso.



Ministerio de Cultura

Prohíbese efectuar contrato por Autoseguro, quedando obligado el contratista a contratar los seguros con entidades aseguradoras de primera línea, aprobados por la Superintendencia de Seguros de la Nación

NOTA: Para los casos indicados en 1) y 2) queda expresamente establecido que la póliza deberá contener Cláusula de No Repetición a favor del MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACION, cuyo texto transcribimos a continuación: (Nombre de Cia. De Seguros) renuncia en forma expresa a iniciar toda acción de repetición o de regreso contra el MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACION, sus funcionarios y empleados con motivo de las prestaciones dinerarias que se vea obligada a abonar al personal dependiente o ex dependiente de (Nombre de la Contratista), alcanzados por la cobertura de la presente póliza, ya sea por accidentes de trabajo sufridos por el hecho o en ocasión del trabajo o en el trayecto entre el domicilio del trabajador y el lugar de trabajo.

Las pólizas correspondientes deberán ser presentadas ante este organismo.

#### **ARTÍCULO 24º.- SUPERVISIÓN DEL CONTRATO.**

La supervisión de la orden de compra y del servicio por parte del MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACION se hará efectiva por intermedio de la Comisión de Recepción y/o a quien se designe en las diferentes dependencias, quien tendrá a su cargo la verificación del cumplimiento de las especificaciones técnicas, y a la que el Contratista facilitará ampliamente y en forma ineludible su cometido.

#### **ARTÍCULO 25º.- RECEPCIÓN.**

El MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN en un todo de acuerdo a lo previsto en los Artículos 84º y siguientes (Decreto N° 1030/16) se reserva un plazo de hasta DIEZ (10) días hábiles, una vez cotejada la adecuación de la prestación con lo estipulado en la Orden de Compra para efectuar la conformidad de la recepción definitiva.

Toda suspensión o demora durante el proceso de entrega por causas imputables al ADJUDICATARIO, será considerada a los efectos de las multas y penalidades según lo previsto en el punto Penalidades y Sanciones.

#### **ARTÍCULO 26º.- RESCISIÓN DEL CONTRATO.**

El organismo se reserva el derecho de rescindir el presente contrato durante la ejecución del mismo, por razones de oportunidad, mérito y conveniencia, en cuyo caso notificará al adjudicatario



Ministerio de Cultura

con una antelación de QUINCE (15) días corridos. Asimismo, y de acuerdo a las circunstancias, serán de aplicación los Artículos 97º y 98º (RESCISIÓN DE COMUN ACUERDO/CON CULPA DEL PROVEEDOR) del Decreto N° 1030/2016.

Producida la causa que de motivo a la rescisión del contrato, la misma operará sin necesidad de intimación o interpelación judicial o extrajudicial, procediéndose al dictado de la declaración formal de la rescisión.

**ARTÍCULO 27º.-JURISDICCIÓN.**

El MINISTERIO DE CULTURA, los oferentes y el eventual adjudicatario se someterán, para dirimir cualquier divergencia en la presente contratación, una vez agotadas todas las instancias administrativas, a la competencia de los TRIBUNALES EN LO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO FEDERAL con asiento en la CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, renunciando expresamente a todo otro fuero o jurisdicción de excepción que pudiera corresponderles.



Ministerio de Cultura

**APÉNDICE Nº 1**  
**DATOS DEL OFERENTE**

1. RAZÓN SOCIAL	
2. DOMICILIO LEGAL	
3. CÓDIGO POSTAL	
4. TELÉFONO - TELEFAX	
5. E-MAIL	
6. CUIT	
7. HORARIO COMERCIAL DE ATENCIÓN	MAÑANA: Desde: __ : __ Hasta: __ : __  TARDE: Desde: __ : __ Hasta: __ : __

Los datos consignados en la presente planilla, que adjunto a esta oferta declaro que revisten **la categoría de declaración jurada**.

**NOTA:**

- a. A partir de la comunicación de haber resultado adjudicatario, asumo la obligación de notificar mediante (carta documento – telegrama - nota) y dentro de un plazo improrrogable de VEINTICUATRO (24) horas sobre cualquier modificación a los datos mencionados precedentemente. La misma se realizará al Departamento de Compras, sito en Avenida Alvear 1690, piso 2º, en el horario de 10 a 17 hs.





**Ministerio de Cultura**

**PLIEGO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**  
**Contratación Directa N° 564/2016**  
**Para contrataciones hasta \$ 1.300,000**

**OBJETO DE LA CONTRATACIÓN: Solicitud de material bibliográfico para la Biblioteca de la Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales**

RENGLÓN	ITEM	TÍTULO	Autor/es	Editorial	ISBN	CANTIDAD
1	235 - 8695 - 46	La (Indi) Gestión Cultural	Lacarrière, Mónica y Alvarez, M.	Ciccus – La crujía	9789876010443	1
2	235 - 8695 - 46	Patrimonio, políticas culturales y participación ciudadana	Martín, Alicia; Crespo, Carolina; Losada, Flora	Antropofagia	9789871238255	1
3	235 - 8695 - 46	Fiesta en la calle: Carnaval, Murgas e Identidad	Martín, Alicia	Colihue		1
4	235 - 8695 - 89	Ruta del Esclavo en el Río de la Plata	Pineau, Marisa	EDUNTREF		1
5	235 - 8695 - 89	Huellas y Legados de la esclavitud en las Américas	Pineau, Marisa	EDUNTREF		1
6	235 - 8695 - 89	La Argentina Fermentada. Vino, Alimentación y Cultura	Bruera, Matias	Paidós (Diagonales)		1
7	235 - 8695 - 89	Cultura y Desarrollo	García Canclini, Néstor; Urteaga Castro Pozo, Maritza	Paidós	9789501254778	1
8	235 - 8695 - 89	Las Trampas de la Cultura	Carman, María	Paidós	9789501265590	1
9	235 - 8695 - 89	Patrimonio, Escuela y Comunidad	Gonzalez, Alba	Lugar Editorial	9789508923226	1
10	235 - 8695 - 44	Antropología, Cultura Popular y Derechos Humanos	Eroles, Carlos; Gagnetten, María; Sala, Arturo	Espacio Editorial	9789508021779	1
11	235 - 8695 - 89	Cartografías Afrolatinoamericanas. Perspectivas situadas para análisis transfronterizos.	Guzmán, Florencia y Geler, Lea (Editoras).	Biblos. Investigaciones y ensayos.	9789876910880	1
12	235 - 8695 - 3	El Cine Documental Etnobiográfico	Preloran J.	Ediciones Búsqueda	9789508952158	1



***Ministerio de Cultura***



## Ministerio de Cultura

13	235 - 8695 - 3	Cine, Antropología y Colonialismo	Adolfo Colombres	Serie Antropológica- Ediciones del Sol CLACSO		1
14	235 - 8695 - 89	El Libro de la Yerba Mate	Lorenzo, Karla Johan	Del Nuevo Extremo	9789876093699	1
15	235 - 8695 - 7	El Chamamé	Perez, Bugallo R.	Del Sol	9789509413672	1
16	235 - 8695 - 7	¡Bailalo! Género, Raza y Erotismo en el Cuarteto	Blazquez Gustavo	Editorial Gorla	9789871444304	1
17	235 - 8695 - 49	Santos Ruterros	Saidón Gabriela	Tusquets Editor	9789876700726	1
18	235 - 8695 - 7	Los tambores de candombe	Ferreira, Luis	Colihue Sepé		1
19	235 - 8695 - 5	Como elaborar un proyecto guía para diseñar un proyecto	Ander Egg, Ezequiel, Aguilar Idáñez, María Jose	Lumen	9789507244162	1
20	235 - 8695 - 89	Metodologías de acción social	Ander Egg, Ezequiel	Lumen grupo editorial	9789870008606	1
21	235 - 8695 - 68	Introducción a la planificación estratégica	Ander Egg, Ezequiel	Lumen grupo editorial	9789870006626	1
22	235 - 8695 - 89	Perfil del animador socio-cultural	Ander Egg, Ezequiel	Lumen grupo editorial	9789870005001	1
23	235 - 8695 - 65	Hacia una gestión participativa y eficaz	Burín, David, Karl, Istvan, Levín, Luis	Ciccus	9789879563113	1
24	235 - 8695 - 89	Son Necesarios dos para Bailar un Tango	Lorene, Soares	Corregidor	9789500530866	1
25	235 - 8695 - 7	Nueva Historia del Tango	Hector Benedetti	Siglo XXI	9789876296113	1
26	235 - 8695 - 7	El Tango, una Danza	Dinzel Gloria	Corregidor	9789500520089	1
27	235 - 8695 - 7	Chico, Repique y Piano	Ferreira, Luis	Ciccus	9789876931243	1
28	235 - 8695 - 7	Pensar la Musica desde America latina	Gonzalez, Juan Pablo	Gourmet Musical	9789872561499	1
29	235 - 8695 - 7	Chamame, un Modo de ser	Zini, Julián	Editora Patria Grande	9789505461714	1
30	235 - 8695 - 2	Tratado de fileteado porteño	Alfredo Genovese	Ediciones Porteñas	9789872295844	1
31	235 - 8695 - 89	El mate	Scutella, Francisco N.	Lacelot	9789872262198	1
32	235 - 8695 - 89	El mate. Su historia y cultura	Barreto, Margarita	Ediciones del Sol		1
33	235 - 8695 - 89	El mate. Historias secretos y otras yerbas de una pasión rioplatense.	Ricca, Javier	Sudamericana		1



***Ministerio de Cultura***



## Ministerio de Cultura

34	235 - 8695 - 65	Gestión del patrimonio cultural	Josep Ballart Hernández; Jordi Tresserras Juan	Ariel, S.A.	9788434466432	1
35	235 - 8695 - 2	El patrimonio cultural inmaterial y su didáctica	Llonch Molina, Nayra; Santacana Mestre, Joan	Trea, Ediciones	9788497048996	1
36	235 - 8695 - 2	Intervención en el patrimonio cultural	Bermudez, Alejandro	Sintesis	9788497561693	1
37	235 - 8695 - 47	La educación patrimonial	Fontal Merillas, Olaia	TREA EDICIONES	9788497040990	1
38	235 - 8695 - 65	La Gestión Del Museo	Moore , Kevin	TREA EDICIONES	9788489427945	1
39	235 - 8695 - 2	Miradas Al Patrimonio	Fontal Merillas, Olaia Y Calaf	TREA EDICIONES	9788497042680	1
40	235 - 8695 - 46	El Museo Como Espacio De Comunicación	Hernández Hernández, Francisca	TREA EDICIONES	9788489427877	1
41	235 - 8695 - 65	Historia De La Documentación Museológica: La Gestión De La Memoria Artística	Marín Torres, María Teresa	TREA EDICIONES	9788497040471	1
42	235 - 8695 - 46	Museología Y Documentación	Gutiérrez Usillos, Andrés	TREA EDICIONES	9788497044943	1
43	235 - 8695 - 2	Expolio Y Fraude En El Arte	Lluent, José Manuel	TREA EDICIONES	9788497047319	1
44	235 - 8695 - 4	Interpretación Del Patrimonio	Castells Valdivielso, Margalid,	UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA	9788497887816	1
45	235 - 8695 - 2	El Mercado Del Arte	Aldámiz Echevarría, Miguel Ang	TREA EDICIONES	9788497047005	1
46	235 - 8695 - 47	La Enseñanza De La Museografía	Rico, Juan Carlos	SILEX EDICIONES	9788477377627	1
47	235 - 8695 - 4	Breve Historia del Mueble	Edward Lucie-Smith	EL SERBAL	9788485800025	1
48	235 - 8695 - 2	Arte Argentino - Cuatro Siglos de Historia 1600-2000	Jorge Lopez Anaya	Emece	9789500426336	1
49	235 - 8695 - 4	Historia Del Traje En Occidente	Boucher Francois	GUSTAVO GILI	8425223377	1
50	235 - 8695 - 4	La esencia del estilo	Dejean, Joan	Nerea S.A.	9788496431249	1
51	235 - 8695 - 4	HISTORIA DEL VIDRIO	MANUEL GARCIA HERAS	CYAN	9788481988710	1
52	235 - 8695 - 4	Historia Del Mundo A Traves De Las Armas	Mc Nab Chris	LIBSA	9788466231060	1
53	235 - 8695 - 2	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA (VOL. 1): LA HISTORIA DEL ARTE COMO HISTORIA NATURAL	RAFAEL GARCIA MAHIQUES	ENCUENTRO	9788474909180	1
54	235 - 8695 - 2	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA (VOL. 2): CUESTIONES DE METODO	RAFAEL GARCIA MAHIQUES	ENCUENTRO	9788474909685	1



***Ministerio de Cultura***



### Ministerio de Cultura

55	235 - 8695 - 2	ICONOLOGIA (2 VOLS.)	CESARE RIPA	AKAL	9788446017998	1
56	235 - 8695 - 2	ORDEN DE LOS LIBROS, EL	chartier, roger	GEDISA EDITORIA	9788474324983	1
57	235 - 8695 - 2	Arte Abstracto - Cruzando Lineas desde el Sur	Zini, Julián	Eduntref	9789871172146	1
58	235 - 8695 - 2	RITOS DE FIN DE SIGLO	Jorge Lopez Anaya	EMECE EDITORES	9789500424523	1
59	235 - 8695 - 25	Administración de documentos y archivos	Vázquez Murillo, Manuel	Alfagrama	9789871305445	1
60	235 - 8695 - 25	Archivistica	Cruz Mundet, J.R.		9788420609522	1
61	235 - 8695 - 71	Archivos militares, Los	Camarzana, M. Manuel; Wehrli López, Silvia.		9788497044929	1
62	235 - 8695 - 65	Archivos privados: análisis y gestión	Mastropierro, María del Carmen		9789871305056	1
63	235 - 8695 - 89	Archivos y derechos humanos	Fugueras, R. A.		9788497043601	1
64	235 - 8695 - 25	Cómo seleccionar documentos de archivos	Vázquez Murillo, Manuel	Alfagrama	9789871305070	1
65	235 - 8695 - 25	Diccionario de archivística en español	Mastropierro, María del Carmen	Alfagrama	9789871305070	1
66	235 - 8695 - 107	Manual de archivología hispanoamericana	Tanodi		9789875911536	1
67	235 - 8695 - 71	Qué es un archivo?	Saavedra Bendito, Pau		9788497045889	1
68	235 - 8695 - 71	Valorar y seleccionar documentos	Martorell, L. C.		9788497044936	1
69	235 - 8695 - 6	FOTOGRAFIA EXPERIMENTAL	VARIOS	BLUME	9788416138340	1
70	235 - 8695 - 6	GUIA COMPLETA DE LUZ E ILUMINACION EN FOTOGRAFIA	VV/AA	BLUME	9788480768818	1
71	235 - 8695 - 6	EDICION DIGITAL. ESCUELA DE FOTOGRAFIA	FREEMAN, MICHAEL	BLUME	9788415317029	1
72	235 - 8695 - 6	ILUMINACION	PRAKEL, DAVID	BLUME	9788415317708	1
73	235 - 8695 - 6	COMPOSICION	PRAKEL, DAVID	BLUME	9788415317692	1
74	235 - 8695 - 6	LUZ E ILUMINACION	FREEMAN, MICHAEL	BLUME	9788415317036	1
75	235 - 8695 - 6	MAGNUM HOJAS DE CONTACTO	VV/AA	BLUME	9788498018851	1



**Ministerio de Cultura**

76	235 - 8695 - 6	MODOS DE VER	BERGER, JOHN	G.GILI	9788425218071	1
77	235 - 8695 - 6	ARTE Y PERCEPCION VISUAL - NUEVA VERSION	ARNHEIM, RUDOLF	Alianza (España)	9788420678740	1
78	235 - 8695 - 6	ESTETICA FOTOGRAFICA	Fontcuberta, J. (ED)	G.GILI	9788425219153	1
79	235 - 8695 - 6	EL ACTO FOTOGRAFICO Y OTROS ENSAYOS	DUBOIS, PHILIPPE	LA MARCA EDITORA	9789508891716	1
80	235 - 8695 - 6	SOBRE LA FOTOGRAFÍA	Sontag, Susan	DEBOLSILLO	9789875668119	1
81	235 - 8695 - 6	FOTOGRAFIA E HISTORIA	DE KOSOV, BORIS	LA MARCA	9789508890528	1
82	235 - 8695 - 6	FOTOGRAFIA COMO DOCUMENTO SOCIAL, LA.	DE FREUND, GISELE	G GILI	9788425218811	1
83	235 - 8695 - 6	FOTOGRAFIA	CAMPANY, DAVID	BLUME	9788498016611	1
84	235 - 8695 - 6	AL MISMO TIEMPO	Sontag Susan	MONDADORI	9789879397626	1
85	235 - 8695 - 6	LA SINTAXIS DE LA IMAGEN. INTRODUCCION AL ALFABETO VISUAL	Dondis D. A.	GUSTAVO GILI	9788425206092	1
86	235 - 8695 - 6	PARA UNA FILOSOFIA DE LA FOTOGRAFIA	Flusser Vilem	LA MARCA EDITORA	9789508892461	1
87	235 - 8695 - 6	AMERICA LATINA 1960 - 2013	M. Amparo	RM	9788415118749	1
88	235 - 8695 - 6	EL ABC DE LA FOTOGRAFIA	PHAIDON	PHAIDON	9780714870083	1
89	235 - 8695 - 6	DICCIONARIO DE HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA	Perez Gallardo Helena, Sougez Marie Loup	CATEDRA	9788437625744	1
90	235 - 8695 - 6	FOTOGRAFIA LATINOAMERICANA. UNA SELECCION / A SELECTION (1895-2008)	Gamazo De Abello Anna	RM	9788492480296	1
91	235 - 8695 - 6	FOTOGRAFIA TODA LA HISTORIA	Company David	BLUME	9788498016611	1
92	235 - 8695 - 6	LA INVENCIÓN DE LA FOTOGRAFIA. LA IMAGEN REVELADA	Bajac Quentin	NATURART		1
93	235 - 8695 - 6	DE LA FOTOGRAFIA	Bauret Gabriel	LA MARCA EDITORA	9789508892294	1
94	235 - 8695 - 6	ESTETICA DE LA FOTOGRAFIA	Soulages Francois	LA MARCA EDITORA	9789508890641	1
95	235 - 8695 - 6	MANUAL DE MANIPULACION DIGITAL. ESENCIAL PARA FOTOGRAFOS	MIKE CRAWFORD	HERNAN BLUME	9788496669260	1





**Ministerio de Cultura**

96	235 - 8695 - 6	LA REPUBLICA ARGENTINA EN SU PRIMER CENTENARIO 1810-1910. FACSIMIL		BIBLIOTECA NACIONAL	9789879350980	1
97	235 - 8695 - 6	LA FOTOGRAFIA DEL SIGLO XX. MUSEUM LUDWIG COLONIA		TASCHEN VERLAG	9783836541046	1
98	235 - 8695 - 6	LA CAMARA LUCIDA. NOTA SOBRE LA FOTOGRAFIA	ROLAND BARTHES	PAIDOS	9501234436	1
99	235 - 8695 - 6	LA FOTOGRAFIA PASO A PASO, UN CURSO COMPLETO	MICHAEL LANGFORD	HERMAN BLUME	8487756018	1
100	235 - 8695 - 6	IMAGENES DE LA NACION, LIMITE MORALES, FOTOGRAFIA Y CELEBRACION	JOSEFINA FERNANDEZ, ALEJANDRA NIEDERMAIER, BEATRIZ E. SZNAIDER	TESEO	9789871867226	1
101	235 - 8695 - 6	IGLESIAS DE BUENOS AIRES. ARTE Y ARQUITECTURA. ESPAÑOL- INGLES		EDIFEL LIBROS	9789872214784	1
102	235 - 8695 - 6	HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA, DE 1839 A LA ACTUALIDAD	GEORGE EASTMAN HOUSE ROCHESTER	TASCHEN VERLAG	9783836541008	1
103	235 - 8695 - 6	GRANDES RESIDENCIAS DE BUENOS AIRES. LA INFLUENCIA FRANCESA	FABIO GREMENTIERI, XAVIER VERSTRATEN	LARMIERE	9879395298	1
104	235 - 8695 - 6	FOTOGRAFIAS DE ESPERANZA Y LA PAMPA GRINGA 1894-1940 WITH ENGLISH TRANSLATION	FERNANDO PAILLET	Ediciones de la Antorcha	9789872313678	1
105	235 - 8695 - 6	FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA SAN MARTIN, UNIVERSIDAD NACIONAL	SEBASTIAN SZYD - JUAN TRAVNIK - ADRIANA LESTIDO - GABRIEL DIAZ	UNIVERSIDAD DE SAN MARTIN UNSAM	9789871435838	1
106	235 - 8695 - 6	ESTÉTICA DE LA IMAGEN	WALTER BENJAMIN	LA MARCA	9789508892607	1



***Ministerio de Cultura***



**Ministerio de Cultura**

107	235 - 8695 - 6	EL REGISTRO DE LA LUZ. EL ALMA DE LA FOTOGRAFIA	MICHAEL FREEMAN	BLUME	9788415317920	1
108	235 - 8695 - 6	CERAMICA ARQUEOLOGICA CONDORHUASI. SHAMANISMO INDIGENA	JORGE FERNANDEZ CHITI	CONDORHUASI	9789871372140	1
109	235 - 8695 - 6	CEMENTERIO DE LA RECOLETA -ENCUADERNADO-	CECILIA PASTORE	EDICION A CARGO DE AUTOR	9874389796	1
110	235 - 8695 - 6	BUENOS AIRES. MEMORIA ANTIGUA FOTOGRAFÍAS 1850-1900	LUIS PRIAMO	FUNDACION CEPPA	9789872377885	1
111	235 - 8695 - 6	BREVE HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA	WALTER BENJAMIN	CASIMIRO	8493837598	1
112	235 - 8695 - 6	ARTE DEL SIGLO XX PINTURA - ESCULTURA NUEVOS MEDIOS FOTOGRAFIA	K RUHRBERG	TASCHEN VERLAG	9783836541121	1
113	235 - 8695 - 6	ARQUITECTURAS AUSENTES OBRAS NOTABLES DEMOLIDAS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES	RAMON GUTIERREZ, PATRICIA MENDEZ , MARCELO KOHAN	EL ARTENAUTA	9789872443528	1
114	235 - 8695 - 6	101 CONSEJOS FOTOGRAFIA DIGITAL	PATRICIA MENDEZ , MARCELO KOHAN	BLUME	9788480768337	1
115	235 - 8695 - 6	CUATROCIENTAS IMAGENES DICEN MAS QUE CUATROCIENTAS MIL PALABRAS = FOUR HUNDRED IMAGES ARE WORT -200 AÑOS.	GUIDO INDIJ	LA MARCA	9789508891969	1
116	235 - 8695 - 2	La conservación preventiva de bienes culturales	García Fernández, Isabel	Alianza	9788420678658	1
117	235 - 8695 - 103	Vademécum del conservador: terminología aplicada a la conservación del patrimonio cultural	Madrona Ortega, Javier	Tecnos	9788430965021	1
118	235 - 8695 - 2	Historia y teoría de la conservación y la restauración	Martínez Justicia, María José	Tecnos	9788430947775	1
119	235 - 8695 - 4	Restauración de papel: prevención, conservación y reintegración.	Copede Maurizio	Nerea	9788496431270	1
120	235 - 8695 - 4	La conservación preventiva en la exposición de pintura sobre tabla	Sedano Espin, Ubaldo	Trea Ediciones	9788497047326	1



***Ministerio de Cultura***



**Ministerio de Cultura**

121	235 - 8695 - 2	Los documentos electrónicos	Serra Serra, Jordi	Trea Ediciones	9788497043953	1
122	235 - 8695 - 2	La conservación preventiva de las pinturas murales in situ y en su exposición	Rovira, Pere	Trea Ediciones	9788497048101	1
123	235 - 8695 - 6	Identificación y conservación de fotografías	Mestre I Vergés, Jordi	Trea Ediciones	9788497040891	1
124	235 - 8695 - 2	La conservación preventiva durante la exposición de colecciones de etnología	Peña Haro, Sandra	Trea Ediciones	9788497048293	1
125	235 - 8695 - 2	Las vitrinas como medio de protección de las obras de arte en las exposiciones	Ribera Esplugas, Carolina	Trea Ediciones	9788497045940	1
126	235 - 8695 - 2	Conservación preventiva en museos: n°38 – evaluación de riesgos	Matiz, Paula Jimena	Universidad externado de Colombia	9587100433	1
127	235 - 8695 - 2	La conservación preventiva durante la exposición de material textil	Cerdà Durà, Elisabet	Trea Ediciones	9788497046282	1
128	235 - 8695 - 2	La conservación y restauración de objetos cerámicos arqueológicos	Carrascosa Moliner, Begoña	Tecnos	9788430949397	1
129	235 - 8695 - 2	La conservación preventiva durante la exposición de materiales arqueológicos	Pugès I Dorca, Montserrat	Trea Ediciones	9788497046152	1
130	235 - 8695 - 44	La protección del patrimonio cultural argentino: arqueológico y paleontológico: ley nacional no 25.743: comentarios del texto.	Berberián, Eduardo	Brujas	9789875911543	1
131	235 - 8695 - 2	La protección del patrimonio cultural argentino. Arqueológico y paleontológico	Calabrese, Antonio	Lumiere	9789876031011	1
132	235 - 8695 - 2	Arqueología y legislación en Argentina: Cómo proteger el patrimonio arqueológico	Endere, María Luz	UNICEN	9506580707	1
133	235 - 8695 - 2	Patrimonio, ciencia y comunidad. Un abordaje preliminar en los partidos de Azul, Olavarría y Tandil	Endere, M. L. y Prado, J. L.	UNICEN	9789506582159	1
134	235 - 8695 - 4	La formación del Museo de la Plata: coleccionistas, comerciantes, estudiosos y naturalistas viajeros a fines del siglo XIX	Farro, Máximo	Prohistoria ediciones	9789871304394	1



**Ministerio de Cultura**

135	235 - 8695 - 4	El regreso de los muertos y las promesas del oro: Patrimonio arqueológico en conflicto	Jofré, Ivana	Brujas	9789871432615	1
136	235 - 8695 - 43	Patrimonio Arqueológico y Megaproyectos mineros en Argentina. Turismo, desarrollo y sociedad	Ratto, Norma	Ediciones Aspha	9789872883256	1
137	235 - 8695 - 44	Patrimonio, políticas culturales y participación ciudadana	Crespo, Carolina, Losada, Flora y Martín, Alicia (eds.)	Antropofagia	9871238258, 9789871238255	1
138	235 - 8695 - 90	Resistencias, conflictos y negociaciones : el Valle Calchaquí desde el período prehispánico hasta la actualidad	Rodríguez, Lorena (comp.)	Prohistoria	9789871855087	1
139	235 - 8695 - 89	Rastros en el camino: trayectos e identidades de una institución, homenaje a los 80 años del IAM-UNT	Arenas, Patricia; Aschero, Carlos Alberto; Taboada, Constanza (comp.)	Universidad Nacional de Tucumán (EDUNT)	9789871366729	1
140	235 - 8695 - 89	Tramas de la diversidad. Patrimonio y Pueblos Originarios	Crespo, Carolina (comp.)	Antropofagia	9789871238989	1
141	235 - 8695 - 90	Arqueología, tierras y territorios: conflictos e intereses	Manasse, Bárbara y Arenas, Patricia (comp.)	Lucrecia	9789870567424	1
142	235 - 8695 - 89	Nueva Historia Argentina – Pueblos Originarios y la Conquista – Tomo 1	Tarragó, M. (comp.)	Sudamericana	9789500717922	1
143	235 - 8695 - 89	Nueva Historia Argentina – La Sociedad Colonial. Tomo 2	Tandeter, Enrique (comp.)	Sudamericana	9789500717564	1
144	235 - 8695 - 89	La Argentina aborigen. De los primeros pobladores a 1910	Mandrini, Raúl	Siglo veintiuno	9789876290272	1
145	235 - 8695 - 89	Nuestros Paisanos Los Indios	Martínez Sarasola Carlos	Del Nuevo Extremo	9789876092746	1



**Ministerio de Cultura**

146	235 - 8695 - 123	Al borde del imperio. Paisajes sociales, materialidad y memoria en áreas periféricas del noroeste argentino	Williams, Verónica y Cremonte, María Beatriz (comp.)	Sociedad Argentina de Antropología	9789871280247	1
147	235 - 8695 - 89	Multivocalidad y Activaciones Patrimoniales en Arqueología: Perspectivas desde Sudamérica.	Rivolta, M. Clara, Montenegro, Mónica, Menezes Ferreira, Lucio y Nastri, Javier (Eds).	Facultad de Ciencias Sociales UNICEN y Fundación de Historia Natural Félix de Azara	9789873781087	1
148	235 - 8695 - 123	Arqueología pública en Argentina: Historias, tendencias y desafíos en la construcción de un campo disciplinar	Fabra, Mariana, Montenegro, Mónica y Zavala, Mariela	Universidad Nacional de Jujuy - EDIUNJU. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales	9789507214813	1
149	235 - 8695 - 89	Políticas culturales en América Latina: Evolución histórica, instituciones públicas, experiencias	Edwin R. Harvey	Fundación SGAE	9788480488570	1
150	235 - 8695 - 2	La consevación y restauración en el siglo XX	Ana María González Mozo; Ana Macarrón Miguel	Tecnos	9788430953813	1
151	235 - 8695 - 2	Arte Contemporáneo en (Sala de) Guarda: Dilemas y sistemas para la conservación de las obras de arte	Américo Castilla	Teseo	9789877230291	1
152	235 - 8695 - 2	GENESIS	SEBASTIAN SALGADO	TASCHEN VERLAG	9783836542609	1
153	235 - 8695 - 6	INTENCONES SECRETAS- SECRET INTENTIONS	ANNEMARIE HEINRICH	MALBA	9789871271627	1
154	235 - 8695 - 2	MARCOS LOPEZ		LARMIERE	9789879395592	1
155	235 - 8695 - 6	PARIS MON AMOUR	JEAN CLAUDE GAUTRAND	TASCHEN VERLAG	9783822835401	1
156	235 - 8695 - 6	SARA FACIO, FOTOGRAFA, EDITORA, CURADORA	ATAULFO PEREZ AZNAR	LARMIERE	9789879395783	1
157	235 - 8695 - 2	DESTIEMPOS	EDUARDO LONGONI	LARMIERE	9789879395813	1
158	235 - 8695 - 6	VISIONARIOS DE LA FOTOGRAFIA	WARNER, MARIEN MARY	BLUME	9788498018097	1
159	235 - 8695 - 6	RETRATOS Y PAISAJES DE GUERRA	TRAVNIK, JUAN	LARMIERE	9789879395486	1
160	235 - 8695 - 6	FOTOGRAFIA Y PINTURA DOS MEDIOS DIFERENTES?	LAURA GONZALEZ FLORES	G. GILI	9788425219986	1
161	235 - 8695 - 6	FOTOGRAFIA HOY	MARK DURDEN	PHAIDON	9780714870946	1
162	235 - 8695 - 6	LA FOTOGRAFIA COMO INTERVENCION	DE GARAICOA, CARLOS	LA FABRICA	9788415303732	1
163	235 - 8695 - 15	ARQUEOLOGIA INDUSTRIAL	CERDA PEREZ, MANUEL	UNIVERSIDAD DE VALENCIA	9788437072036	1



**Ministerio de Cultura**

164	235 - 8695 - 15	LA ARQUEOLOGIA PUBLICA EN LA ARGENTINA. HISTORIAS, TENDENCIAS Y DESAFIOS EN LA CONSTRUCCION DE UN CAMPO DISCIPLINAR	FABRS, MARIANA; MONTENEGRO, MONICA; ZABALA, MARIELA	EDIUNJU	9789507214813	1
165	235 - 8695 - 2	MUSEOLOGIA CRITICA	SANTACANA,JOAN Y F. HERNANDEZ	TREA EDICIONES	9788497042260	1
166	235 - 8695 - 2	TEMAS DE PATRIMONIO CULTURAL	ENDERE, MARIA LUZ; CHAPARRO, MARIA GABRIELA; MARIANO, CAROLINA	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES	9789506583439	1
167	235 - 8695 - 2	ARTE MUSEO Y NUEVAS TECNOLOGIAS	BELLIDO GANT, MARIA LUISA	TREA EDICIONES	9788497040280	1
168	235 - 8695 - 2	EL MUSEO VIRTUAL	DELOCHE, BERNARD	TREA EDICIONES	9788497040501	1
169	235 - 8695 - 2	LA CATALOGACION DE LOS MATERIALES ESPECIALES	DIAZ CARRERA, CARMEN	TREA EDICIONES	9788497041607	1
170	235 - 8695 - 108	LOS SERVICIOS DE INFORMACION Y DOCUMENTACION	ROCERAS CARCEDO, ELENA	TREA EDICIONES	9788497043496	1
171	235 - 8695 - 46	LA COMUNICACION GLOBAL DEL PATRIMONIO CULTURAL	MATEOS RUSILLOS, SANTOS	TREA EDICIONES	9788497043748	1
172	235 - 8695 - 46	EL PATRIMONIO CULTURAL: LA MEMORIA RECUPERADA	HERNANDEZ HERNANDEZ, FRANCISCA	TREA EDICIONES		1
173	235 - 8695 - 65	PRACTICAS DE CATALOGACION	RIOS HILARIO, ANA BELEN	TREA EDICIONES	9788497042222	1
174	235 - 8695 - 46	ONTOLOGIAS, TAXONOMIA Y TESAUROS	CURRAS, EMILIA	TREA EDICIONES	9788497041577	1
175	235 - 8695 - 46	MUSEOLOGIA Y DOCUMENTACION	GUTIERREZ USILLOS, ANDRES	TREA EDICIONES	9788497044943	1
176	235 - 8695 - 2	INTRODUCCION AL PATRIMONIO CULTURAL	TUGORES TRUYOL, FRANCESCA	TREA EDICIONES	9788497042420	1
177	235 - 8695 - 68	TENER UN BUEN PLAN	PEREZ VALENCIA, PACO	TREA EDICIONES	9788497044905	1





República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional  
2016 - Año del Bicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Pliego**

**Número:**

**Referencia:** EXP-MCN: 8209-2016

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 47 pagina/s.