



PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

Ministerio de Cultura

| | |
|---|------------------------------------|
| Nombre del organismo contratante | MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACION |
|---|------------------------------------|

PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|------------|-----|-------------------|------|
| Tipo: | CONTRATACION DIRECTA | Nro | 564 | Ejercicio: | 2016 |
| Clase: | SIN CLASE | | | | |
| Modalidad: | SIN MODALIDAD | | | | |
| Expediente: | MINISTERIO DE CULTURA 8209/2016 | | | | |
| Rubro comercial: | LIBRERIA,PAP. Y UTILES OFICINA | | | | |
| Objeto de la contratación: | ADQUISICION DE LIBROS PARA LA BIBLIOTECA DE LA DIRECCION NACIONAL DE BIENES Y SITIOS CULTURALES | | | | |
| Costo del pliego: | PLIEGO SIN VALOR | | | | |

PRESENTACIÓN DE OFERTAS

| Lugar/Dirección | Plazo y Horario |
|---|---|
| DEPARTAMENTO DE COMPRAS DEL MINISTERIO DE CULTURA AV. ALVEAR 1690 - 2º PISO - CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES C.A.B.A. CAPITAL FEDERAL - CIUDAD DE BUENOS AIRES | LU. A VIE. DE 10 HS A 17 HS HASTA EL DIA 17/11/2016 A LAS 12:00 HRS. Recepción de Ofertas hasta el 17 de Noviembre de 2016 a las 12:00 horas |

ACTO DE APERTURA

| Lugar/Dirección | Día y Hora |
|---|---|
| DEPARTAMENTO DE COMPRAS DEL MINISTERIO DE CULTURA AV. ALVEAR 1690 - 2º PISO - CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES C.A.B.A. CAPITAL FEDERAL - CIUDAD DE BUENOS AIRES | 17 de Noviembre de 2016 a las 12:00 horas |

ESPECIFICACIONES

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|----------------------------------|---------|
| 1 | 1,000000 | UN | 235-08695-0046 | LIBROS; TEMATICA COMUNICACION -. | NO |

Observaciones del ítem:
VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|----------------------------------|---------|
| 2 | 1,000000 | UN | 235-08695-0046 | LIBROS; TEMATICA COMUNICACION -. | NO |

Observaciones del ítem:
VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|----------------------------------|---------|
| 3 | 1,000000 | UN | 235-08695-0046 | LIBROS; TEMATICA COMUNICACION -. | NO |

Observaciones del ítem:
VER ANEXO



PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

Ministerio de Cultura

ESPECIFICACIONES

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|---------------------------------------|---------|
| 4 | 1,000000 | UN | 235-08695-0089 | LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|---------------------------------------|---------|
| 5 | 1,000000 | UN | 235-08695-0089 | LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|---------------------------------------|---------|
| 6 | 1,000000 | UN | 235-08695-0089 | LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|---------------------------------------|---------|
| 7 | 1,000000 | UN | 235-08695-0089 | LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|---------------------------------------|---------|
| 8 | 1,000000 | UN | 235-08695-0089 | LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|---------------------------------------|---------|
| 9 | 1,000000 | UN | 235-08695-0089 | LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|----------------------------------|---------|
| 10 | 1,000000 | UN | 235-08695-0044 | LIBROS; TEMATICA ANTROPOLOGIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|---------------------------------------|---------|
| 11 | 1,000000 | UN | 235-08695-0089 | LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|---|---------|
| 12 | 1,000000 | UN | 235-08695-0003 | LIBROS; TEMATICA CINE Y ARQUITECTURA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|---|---------|
| 13 | 1,000000 | UN | 235-08695-0003 | LIBROS; TEMATICA CINE Y ARQUITECTURA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO



PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

Ministerio de Cultura

ESPECIFICACIONES

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|---------------------------------------|---------|
| 14 | 1,000000 | UN | 235-08695-0089 | LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|----------------------------|---------|
| 15 | 1,000000 | UN | 235-08695-0007 | LIBROS; TEMATICA MUSICA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|----------------------------|---------|
| 16 | 1,000000 | UN | 235-08695-0007 | LIBROS; TEMATICA MUSICA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|------------------------------|---------|
| 17 | 1,000000 | UN | 235-08695-0049 | LIBROS; TEMATICA RELIGION -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|----------------------------|---------|
| 18 | 1,000000 | UN | 235-08695-0007 | LIBROS; TEMATICA MUSICA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|----------------------------|---------|
| 19 | 1,000000 | UN | 235-08695-0005 | LIBROS; TEMATICA DISEÑO -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|---------------------------------------|---------|
| 20 | 1,000000 | UN | 235-08695-0089 | LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 21 | 1,000000 | UN | 235-08695-0068 | LIBROS; TEMATICA ESTRATEGIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|---------------------------------------|---------|
| 22 | 1,000000 | UN | 235-08695-0089 | LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--|---------|
| 23 | 1,000000 | UN | 235-08695-0065 | LIBROS; TEMATICA MANAGEMENT Y GESTION -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO



PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

Ministerio de Cultura

ESPECIFICACIONES

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|---------------------------------------|---------|
| 24 | 1,000000 | UN | 235-08695-0089 | LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|----------------------------|---------|
| 25 | 1,000000 | UN | 235-08695-0007 | LIBROS; TEMATICA MUSICA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|----------------------------|---------|
| 26 | 1,000000 | UN | 235-08695-0007 | LIBROS; TEMATICA MUSICA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|----------------------------|---------|
| 27 | 1,000000 | UN | 235-08695-0007 | LIBROS; TEMATICA MUSICA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|----------------------------|---------|
| 28 | 1,000000 | UN | 235-08695-0007 | LIBROS; TEMATICA MUSICA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|----------------------------|---------|
| 29 | 1,000000 | UN | 235-08695-0007 | LIBROS; TEMATICA MUSICA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 30 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|---------------------------------------|---------|
| 31 | 1,000000 | UN | 235-08695-0089 | LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -. | NO |

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|---------------------------------------|---------|
| 32 | 1,000000 | UN | 235-08695-0089 | LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -. | NO |

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|---------------------------------------|---------|
| 33 | 1,000000 | UN | 235-08695-0089 | LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--|---------|
| 34 | 1,000000 | UN | 235-08695-0065 | LIBROS; TEMATICA MANAGEMENT Y GESTION -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO



PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

Ministerio de Cultura

ESPECIFICACIONES

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 35 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 36 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|-------------------------------|---------|
| 37 | 1,000000 | UN | 235-08695-0047 | LIBROS; TEMATICA EDUCACION -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--|---------|
| 38 | 1,000000 | UN | 235-08695-0065 | LIBROS; TEMATICA MANAGEMENT Y GESTION -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 39 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|----------------------------------|---------|
| 40 | 1,000000 | UN | 235-08695-0046 | LIBROS; TEMATICA COMUNICACION -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--|---------|
| 41 | 1,000000 | UN | 235-08695-0065 | LIBROS; TEMATICA MANAGEMENT Y GESTION -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|----------------------------------|---------|
| 42 | 1,000000 | UN | 235-08695-0046 | LIBROS; TEMATICA COMUNICACION -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 43 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|-----------------------------------|---------|
| 44 | 1,000000 | UN | 235-08695-0004 | LIBROS; TEMATICA COLECCIONISMO -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO



PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

Ministerio de Cultura

ESPECIFICACIONES

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 45 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|-------------------------------|---------|
| 46 | 1,000000 | UN | 235-08695-0047 | LIBROS; TEMATICA EDUCACION -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|-----------------------------------|---------|
| 47 | 1,000000 | UN | 235-08695-0004 | LIBROS; TEMATICA COLECCIONISMO -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 48 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|-----------------------------------|---------|
| 49 | 1,000000 | UN | 235-08695-0004 | LIBROS; TEMATICA COLECCIONISMO -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|-----------------------------------|---------|
| 50 | 1,000000 | UN | 235-08695-0004 | LIBROS; TEMATICA COLECCIONISMO -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|-----------------------------------|---------|
| 51 | 1,000000 | UN | 235-08695-0004 | LIBROS; TEMATICA COLECCIONISMO -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|-----------------------------------|---------|
| 52 | 1,000000 | UN | 235-08695-0004 | LIBROS; TEMATICA COLECCIONISMO -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 53 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 54 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO



PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

Ministerio de Cultura

ESPECIFICACIONES

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 55 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 56 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 57 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 58 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|----------------------------------|---------|
| 59 | 1,000000 | UN | 235-08695-0025 | LIBROS; TEMATICA DICCIONARIOS -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|----------------------------------|---------|
| 60 | 1,000000 | UN | 235-08695-0025 | LIBROS; TEMATICA DICCIONARIOS -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|---------------------------------|---------|
| 61 | 1,000000 | UN | 235-08695-0071 | LIBROS; TEMATICA ESTADISTICA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--|---------|
| 62 | 1,000000 | UN | 235-08695-0065 | LIBROS; TEMATICA MANAGEMENT Y GESTION -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|---------------------------------------|---------|
| 63 | 1,000000 | UN | 235-08695-0089 | LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|----------------------------------|---------|
| 64 | 1,000000 | UN | 235-08695-0025 | LIBROS; TEMATICA DICCIONARIOS -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO



PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

Ministerio de Cultura

ESPECIFICACIONES

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|----------------------------------|---------|
| 65 | 1,000000 | UN | 235-08695-0025 | LIBROS; TEMATICA DICCIONARIOS -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 66 | 1,000000 | UN | 235-08695-0010 | LIBROS; TEMATICA MATERNIDAD -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|---------------------------------|---------|
| 67 | 1,000000 | UN | 235-08695-0071 | LIBROS; TEMATICA ESTADISTICA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|---------------------------------|---------|
| 68 | 1,000000 | UN | 235-08695-0071 | LIBROS; TEMATICA ESTADISTICA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 69 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 70 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 71 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 72 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 73 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 74 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO



PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

Ministerio de Cultura

ESPECIFICACIONES

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 75 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 76 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 77 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 78 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 79 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 80 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 81 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 82 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 83 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 84 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO



PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

Ministerio de Cultura

ESPECIFICACIONES

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 85 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 86 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 87 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 88 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 89 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 90 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 91 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 92 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 93 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 94 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 95 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 96 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO



PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

Ministerio de Cultura

ESPECIFICACIONES

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 97 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 98 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 99 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 100 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 101 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 102 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 103 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 104 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 105 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 106 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO



PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

Ministerio de Cultura

ESPECIFICACIONES

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 107 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 108 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 109 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 110 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 111 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 112 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 113 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 114 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 115 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 116 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO



PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

Ministerio de Cultura

ESPECIFICACIONES

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|---|---------|
| 117 | 1,000000 | UN | 235-08695-0003 | LIBROS; TEMATICA CINE Y ARQUITECTURA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 118 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|-----------------------------------|---------|
| 119 | 1,000000 | UN | 235-08695-0004 | LIBROS; TEMATICA COLECCIONISMO -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|-----------------------------------|---------|
| 120 | 1,000000 | UN | 235-08695-0004 | LIBROS; TEMATICA COLECCIONISMO -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 121 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 122 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 123 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 124 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 125 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 126 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO



PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

Ministerio de Cultura

ESPECIFICACIONES

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 127 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 128 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 129 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|----------------------------------|---------|
| 130 | 1,000000 | UN | 235-08695-0044 | LIBROS; TEMATICA ANTROPOLOGIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 131 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 132 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 133 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|-----------------------------------|---------|
| 134 | 1,000000 | UN | 235-08695-0004 | LIBROS; TEMATICA COLECCIONISMO -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|-----------------------------------|---------|
| 135 | 1,000000 | UN | 235-08695-0004 | LIBROS; TEMATICA COLECCIONISMO -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|-----------------------------|---------|
| 136 | 1,000000 | UN | 235-08695-0043 | LIBROS; TEMATICA TURISMO -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO



PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

Ministerio de Cultura

ESPECIFICACIONES

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|----------------------------------|---------|
| 137 | 1,000000 | UN | 235-08695-0044 | LIBROS; TEMATICA ANTROPOLOGIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--|---------|
| 138 | 1,000000 | UN | 235-08695-0090 | LIBROS; TEMATICA COMPENDIO DE LEYES AMBIENTALES -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|---------------------------------------|---------|
| 139 | 1,000000 | UN | 235-08695-0089 | LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|---------------------------------------|---------|
| 140 | 1,000000 | UN | 235-08695-0089 | LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--|---------|
| 141 | 1,000000 | UN | 235-08695-0090 | LIBROS; TEMATICA COMPENDIO DE LEYES AMBIENTALES -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|---------------------------------------|---------|
| 142 | 1,000000 | UN | 235-08695-0089 | LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|---------------------------------------|---------|
| 143 | 1,000000 | UN | 235-08695-0089 | LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|---------------------------------------|---------|
| 144 | 1,000000 | UN | 235-08695-0089 | LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|---------------------------------------|---------|
| 145 | 1,000000 | UN | 235-08695-0089 | LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|---|---------|
| 146 | 1,000000 | UN | 235-08695-0012 | LIBROS; TEMATICA TERAPIAS ALTERNATIVAS -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO



PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

Ministerio de Cultura

ESPECIFICACIONES

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|---------------------------------------|---------|
| 147 | 1,000000 | UN | 235-08695-0089 | LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|---|---------|
| 148 | 1,000000 | UN | 235-08695-0012 | LIBROS; TEMATICA TERAPIAS ALTERNATIVAS -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|---------------------------------------|---------|
| 149 | 1,000000 | UN | 235-08695-0089 | LIBROS; TEMATICA CIENCIAS SOCIALES -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 150 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 151 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 152 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 153 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 154 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 155 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 156 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO



PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

Ministerio de Cultura

ESPECIFICACIONES

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 157 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 158 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 159 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 160 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 161 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 162 | 1,000000 | UN | 235-08695-0006 | LIBROS; TEMATICA FOTOGRAFIA -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--|---------|
| 163 | 1,000000 | UN | 235-08695-0015 | LIBROS; TEMATICA CIENCIAS NATURALES -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--|---------|
| 164 | 1,000000 | UN | 235-08695-0015 | LIBROS; TEMATICA CIENCIAS NATURALES -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 165 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 166 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO



PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

Ministerio de Cultura

ESPECIFICACIONES

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 167 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 168 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 169 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------------|---------|
| 170 | 1,000000 | UN | 235-08695-0010 | LIBROS; TEMATICA MATERNIDAD -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|----------------------------------|---------|
| 171 | 1,000000 | UN | 235-08695-0046 | LIBROS; TEMATICA COMUNICACION -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|----------------------------------|---------|
| 172 | 1,000000 | UN | 235-08695-0046 | LIBROS; TEMATICA COMUNICACION -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--|---------|
| 173 | 1,000000 | UN | 235-08695-0065 | LIBROS; TEMATICA MANAGEMENT Y GESTION -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|----------------------------------|---------|
| 174 | 1,000000 | UN | 235-08695-0046 | LIBROS; TEMATICA COMUNICACION -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|----------------------------------|---------|
| 175 | 1,000000 | UN | 235-08695-0046 | LIBROS; TEMATICA COMUNICACION -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|---------|----------|-----------|----------------|--------------------------|---------|
| 176 | 1,000000 | UN | 235-08695-0002 | LIBROS; TEMATICA ARTE -. | NO |

Observaciones del ítem:

VER ANEXO



Ministerio de Cultura

PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

ESPECIFICACIONES

| Renglón | Cantidad | U. Medida | Cód. Catálogo | Descripción | Muestra |
|----------------|-----------------|------------------|----------------------|--------------------------------|----------------|
| 177 | 1,000000 | UN | 235-08695-0068 | LIBROS; TEMATICA ESTRATEGIA -. | NO |

Observaciones del ítem:
VER ANEXO



Ministerio de Cultura

PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

CLÁUSULAS PARTICULARES

Forma de pago:

60 DIAS CORRIDOS A PARTIR DE LA FECHA DE PRESENTACION DE LA FACTURA

Plazo de mantenimiento de la oferta:

60 días corridos CON RENOVACION AUTOMATICA SEGUN ARTICULO 54 DEL DECRETO N° 1030/2016

Plazo y lugar de entrega único**Plazo:**

15/12/2016

Lugar:

VER ANEXO

VER ANEXO

C.A.B.A. CAPITAL FEDERAL - CIUDAD DE BUENOS AIRES

Moneda de cotización:

PESOS

Observaciones:

EL NÚMERO DE LICITACIÓN, FECHA Y HORA DE APERTURA DEBERÁN ESTAR IMPRESOS O ESCRITOS EN FORMA BIEN CLARA Y VISIBLE EN EL FRENTE DEL SOBRE QUE CONTIENE LA OFERTA.

NO SE ACEPTARÁN OFERTAS POR NINGUN MEDIO, NI UN MINUTO POSTERIOR A LA HORA INDICADA COMO LIMITE DE RECEPCION DE SOBRES. A TAL EFECTO SE TOMARA COMO REFERENCIA LA HORA DE RELOJ DE LA OFICINA.

LA PARTICIPACION EN ESTE PROCEDIMIENTO IMPLICA EL PLENO CONOCIMIENTO Y ACEPTACION DE LA NORMA QUE LO RIGE (DECRETO N° 1030/16, DECRETO N° 1023/01) LA MISMA PUEDE SER CONSULTADA EN [HTTP://WWW.ARGENTINACOMPRA.GOB.AR](http://www.argentinacompra.gob.ar)

LA OFERTA DEBERÁ ESTAR ACOMPAÑADA DE LA DOCUMENTACIÓN (ORIGINAL Y DUPLICADO).

A LOS EFECTOS DEL PAGO DE LA FACTURA/S, LOS DIAS SE CONTARAN COMO HABILES.

SI LA OFERTA PRESENTADA ES IGUAL O MAYOR A \$50.000,00.-, SE DEBERA PRESENTAR EL CERTIFICADO FISCAL PARA CONTRATAR.

TODO OFERENTE QUE POSEA CERTIFICADO FISCAL PARA CONTRATAR DEBERA FACTURAR MEDIANTE FACTURA ELECTRONICA DE LA AFIP.

LAS CONSULTAS SE EFECTUARAN POR ESCRITO HASTA 72 HS ANTES DE LA FECHA Y HORARIO DE APERTURA., Y DEBERAN SER ENVIADAS A COMPRAS@CULTURA.GOB.AR O PRESENTADAS EN LA OFICINA DE COMPRAS UBICADA EN AV. ALVEAR 1690 2º PISO

LAS NOTIFICACIONES SE REALIZARAN MEDIANTE LA PUBLICACION EN WWW.ARGENTINACOMPRA.GOB.AR SEGUN EL ART.7 INC. G) DEL DECRETO 1030/16.

DATOS DE CONTACTO: 4129-2515/16 / COMPRAS@CULTURA.GOB.AR

Datos impositivos:

MINISTERIO DE CULTURA

CUIT: 30-68727651-1

IVA: EXENTO.

IIBB: EXENTO SEGUN ART 34 INC. 1º, Y ART 138 DEL CODIGO FISCAL VIGENTE.

Opción a Prórroga: NO



Ministerio de Cultura

PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

ARTÍCULO 1º.-ORGANISMO CONTRATANTE.

El Organismo Contratante se denomina MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACION, y en adelante, cuando se haga referencia a él, en forma indistinta se indicará el nombre y/o la sigla MC y/o el Organismo.

El domicilio del Organismo, para este acto, se establece en Av. Alvear N° 1690 – Piso 2, CP (C1014AB), Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Tel/Fax (011) 4129-2515/16, dirección de correo electrónico compras@cultura.gob.ar.

ARTÍCULO 2º.- NORMATIVA DE APLICACIÓN.

La presente Contratación Directa se registrá por el presente Pliego de Bases y Condiciones Particulares y Especificaciones Técnicas, el Régimen de Contrataciones de la Administración Nacional aprobado por Decreto Delegado N° 1023/01, sus modificatorios y complementarios, el Reglamento del Régimen de Contrataciones de la Administración Nacional aprobado mediante Decreto N° 1030/16, el Manual de Procedimientos del Régimen de Contrataciones de la Administración Nacional aprobado por Disposición de la Oficina Nacional de Contrataciones N° 62/16 y el Pliego de Bases y Condiciones Generales aprobado por Disposición de la Oficina Nacional de Contrataciones N° 63/16.

Asimismo, resultan de aplicación la Ley N° 25.551 de “Compre Trabajo Argentino” y su reglamentación Decreto N° 1.600/02 y normas complementarias, así como la Ley N° 25.300 de “Fomento para la Micro, Pequeña y Mediana Empresa” y Decreto N° 1.075 de fecha 24 de agosto de 2001 y sus normas complementarias.

La citada normativa podrá consultarse en el sitio de Internet <http://infoleg.mecon.gov.ar>.

Frente a una hipótesis de conflicto normativo, el orden de prelación será el establecido en el Artículo 2º del Reglamento del Régimen de Contrataciones de la Administración Nacional aprobado mediante Decreto N° 1030/16.

ARTÍCULO 3º.- COMPUTO DE PLAZOS.

Todos los plazos en el presente pliego se computarán en días hábiles administrativos, salvo que se disponga expresamente lo contrario.



Ministerio de Cultura

ARTÍCULO 4º.- COMUNICACIONES/NOTIFICACIONES.

Todas las notificaciones entre la entidad contratante, los interesados, oferentes y adjudicatarios, podrán realizarse válida e indistintamente por cualquiera de los medios indicados en el Artículo 6º del Pliego de Bases y Condiciones Generales.

También serán válidas las notificaciones realizadas mediante la difusión en el sitio de internet de la Oficina Nacional de Contrataciones: www.argentinacompra.gov.ar

ARTÍCULO 5º.- CONSULTA Y RETIRO DEL PLIEGO.

El presente Pliego podrá ser consultado ante el Departamento de Compras del organismo, sito en Av. Alvear N° 1690 2º piso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, días hábiles administrativos de 10 a 17 horas, o en el sitio de Internet de la Oficina Nacional de Contrataciones: www.argentinacompra.gov.ar

En oportunidad de retirar, comprar o descargar los pliegos, deberán suministrar obligatoriamente su nombre o razón social, domicilio, y dirección de correo electrónico en los que serán válidas las comunicaciones que deban cursarse hasta el día de apertura de las ofertas.

ARTÍCULO 6º.- CONSULTAS AL PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES Y/O ESPECIFICACIONES TECNICAS.

Las mismas se formularán en idioma nacional, debiendo estar firmada por el interesado o su representante legal al Departamento de Compras, sito en Av. Alvear n° 1690 2º Piso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires o por correo electrónico a compras@cultura.gob.ar, maria.mermoz@cultura.gob.ar

En oportunidad de realizar una consulta al pliego, los consultantes que no lo hubieran hecho con anterioridad, deberán suministrar obligatoriamente su nombre, razón social, domicilio, fax y dirección de correo electrónico en lo que serán válidas las comunicaciones que deban cursarse hasta el día de apertura de las ofertas.

No se aceptarán consultas telefónicas y no serán contestadas aquéllas que se presenten fuera de término.

Deberán ser efectuadas hasta TRES (3) días antes de la fecha fijada para la apertura de ofertas, de conformidad con lo establecido en el Artículo 49º del Decreto N° 1030/16 y Artículo 8º del Pliego de Bases y Condiciones Generales.



Ministerio de Cultura

ARTÍCULO 7º CIRCULARES ACLARATORIAS Y MODIFICATORIAS AL PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES Y/O ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

El departamento de Compras podrá emitir circulares aclaratorias y modificatorias de oficio o como respuesta a consultas. Las mismas se emitirán de conformidad con lo establecido en el Artículo 50º del Decreto N° 1030/16.

ARTÍCULO 8º.- PRESENTACIÓN DE LAS OFERTAS.

Las ofertas se presentarán teniendo en cuenta lo establecido en el Artículo 51º del Decreto N° 1030/16.

ARTÍCULO 9º.- MONEDA DE COTIZACIÓN.

La propuesta económica deberá ser formulada en Pesos, moneda de curso legal en la República Argentina, y en ningún caso podrá referirse a la eventual fluctuación del valor. No se aceptarán propuestas formuladas en una moneda distinta a la establecida en el presente pliego. El MINISTERIO DE CULTURA reviste el carácter de consumidor final, con respecto al IMPUESTO AL VALOR AGREGADO por lo que los precios cotizados (tanto los unitarios como los totales) deberán incluir indefectiblemente el importe correspondiente a la alícuota del IVA. En caso de no hacerse expresa mención a ello en la oferta, quedará tácitamente establecido que dicho valor se halla incluido en la misma.

Los precios cotizados serán considerados a todos los efectos fijos e inamovibles. Se entenderá en consecuencia que se encuentran incluidas en el precio todas las prestaciones que, de acuerdo a su juicio y experiencia, deberá realizar el oferente para el fiel y estricto cumplimiento de sus obligaciones, aunque las mismas no estén explicitadas en la oferta.

ARTÍCULO 10º.- REQUISITOS FORMALES Y DOCUMENTACIÓN NECESARIA PARA LA PRESENTACIÓN DE LAS OFERTAS.

La presentación de la oferta significará de parte del oferente el pleno conocimiento y aceptación de las normas y cláusulas que rijan el procedimiento de selección al que se presente, **por lo que no será necesaria la presentación de los pliegos firmados junto con la oferta.**

Conforme lo estipulado en el Artículo 13º del Pliego de Bases y Condiciones Generales, la oferta ha de cumplir con los siguientes requisitos:

1. Deberán ser redactados en idioma nacional.



Ministerio de Cultura

2. El original deberá estar firmado, en todas y cada una de sus hojas, por el oferente o su representante legal.
 3. Se presentarán por duplicado, no así la documentación que acompaña.
 4. Las testaduras, enmiendas, raspaduras o interlíneas, si las hubiere, deberán estar debidamente salvadas por el firmante de la oferta.
 5. Los sobres, cajas o paquetes que las contengan se deberán presentar perfectamente cerrados y consignarán en su cubierta la identificación del procedimiento de selección a que corresponden, precisándose el lugar, día y hora límite para la presentación de las ofertas y el lugar, día y hora del acto de apertura, debiendo contener la información que se detalla a continuación, conjuntamente con la totalidad de la documentación respaldatoria.
 6. En la cotización se deberá consignar:
 - Precio unitario y cierto, en números, con referencia a la unidad de medida establecida en las cláusulas particulares, el precio total del renglón, en números, las cantidades ofrecidas y el total general de la oferta, expresado en letras y números, determinados en moneda nacional.
 - El precio cotizado será el precio final que se deberá abonar en todo concepto.
 - De no consignarse y/o identificarse el valor unitario y/o total de cada renglón cotizado, se procederá a desestimar inmediatamente la oferta.
 7. Junto con la oferta y formando parte de la misma, todos los oferentes deberán acompañar:
 - Datos del oferente de acuerdo al Apéndice N° 1 del presente Pliego. Deberá consignar un domicilio especial en los términos estipulados en el Inciso c) del Artículo 13° del Pliego de Bases y Condiciones Generales.
 - SISTEMA DE INFORMACIÓN DE PROVEEDORES (SIPRO)
Los Oferentes inscriptos en el SIPRO deberán actualizar en el sistema los datos que hubieran variado, de la misma forma prevista para la presentación original y acompañar junto con la oferta la documentación respaldatoria de dichos datos.
Los Oferentes no inscriptos en el SIPRO deberán realizar la Preinscripción por Internet y acompañar junto con la oferta la documentación respaldatoria de los datos cargados en la Preinscripción.
La Preinscripción se realiza vía Internet en la siguiente dirección: www.argentinacompra.gov.ar
 - CERTIFICADO FISCAL PARA CONTRATAR
- Ofertas inferiores a PESOS CINCUENTA MIL (\$50.000):



Ministerio de Cultura

Para dichas ofertas, el oferente se encuentra exceptuado de tramitar el Certificado Fiscal para Contratar según lo dispuesto en la Resolución General AFIP N° 1814/05, sus modificatorias y complementarias.

Ofertas iguales o superiores a PESOS CINCUENTA MIL (\$50.000):

En virtud de lo dispuesto por la Resolución General AFIP N° 1814/05, sus modificatorias y complementarias, los oferentes deberán tramitar o poseer Certificado Fiscal para Contratar vigente a la fecha de apertura de ofertas, expedido por la ADMINISTRACIÓN FEDERAL DE INGRESOS PÚBLICOS (AFIP).

No obstante, ello y si dicho Certificado Fiscal no fuera acompañado junto a la oferta, el Departamento de Compras procederá a agregar el mismo a las actuaciones. A esos fines, verificará la existencia y vigencia del mencionado Certificado del/los oferente/s que participe/n del acto de apertura de ofertas, accediendo, al Sitio de Internet de la AFIP (www.afip.gov.ar) e incorporando al expediente, la constancia de la consulta efectuada. Asimismo, en el supuesto que la AFIP denegará la emisión del Certificado Fiscal para Contratar, el oferente deberá comunicar obligatoriamente al Departamento de Compras y Contrataciones dicha denegatoria, dentro de los CINCO (5) días de notificada la misma.

- Contrato social o estatuto, inscripto en la Inspección General de Justicia o Registro Público pertinente.
- En caso que la oferta sea firmada por un Representante Legal, se deberá adjuntar copia del instrumento de apoderamiento respectivo.

Los interesados podrán solicitar, verbalmente o por escrito, a la autoridad administrativa la autenticación de copias de documentos que deban presentar en un procedimiento, quien las certificará mediante el cotejo de las copias con el documento original.

El oferente al formular su oferta deberá considerar todo aquello que sin estar especificado resulte necesario para la correcta ejecución del contrato.

ARTÍCULO 11º.- OFERTAS ALTERNATIVAS Y OFERTAS VARIANTES.

Se registrará conforme lo establecido por los Artículos 56º y 57º del Decreto N° 1030/16. El Organismo contratante aceptará ofertas alternativas y variantes.

Se deberá indicar claramente, cual es la oferta base y cuales las alternativas o variantes. En todos los casos deberá existir una oferta base (Inciso g del Artículo 13º del Pliego de Bases y Condiciones Generales.)



Ministerio de Cultura

ARTÍCULO 12º.- COTIZACIÓN.

La cotización deberá realizarse detallando lo estipulado en el Artículo 16º del Pliego de Bases y Condiciones Generales.

No serán admitidas ofertas que se aparten de los términos y condiciones de los Pliegos, tampoco serán admitidas propuestas que impongan condiciones o se aparten de lo especificado en este Pliego.

ARTÍCULO 13º.-EXCEPCIÓN A LA OBLIGACIÓN DE PRESENTAR GARANTÍAS.

Conforme lo estipulado en el Artículo 80º del Decreto N° 1030/16 y Artículo 40º del Pliego de Bases y Condiciones Generales, no será necesario presentar garantías en los casos en el que el monto de la oferta no supere la cantidad que represente UN MIL TRESCIENTOS MÓDULOS (1.300 M), es decir cuando la oferta no supere el monto total de PESOS UN MILLÓN TRESCIENTOS MIL (\$ 1.300.000).

ARTÍCULO 14º.- PLAZO MANTENIMIENTO DE OFERTA.

Los oferentes deberán mantener las ofertas por el término de SESENTA (60) días corridos contados a partir de la fecha del acto de apertura. El plazo se prorrogará en forma automática por un lapso igual al inicial, y así sucesivamente, salvo que el oferente manifestara en forma expresa su voluntad de no renovar el plazo de mantenimiento con una antelación mínima de DIEZ (10) días corridos al vencimiento de cada plazo, rige lo dispuesto en el Artículo 12º del Pliego de Bases y Condiciones Generales.

ARTÍCULO 15º.-EVALUACIÓN DE LA OFERTA.

La adjudicación recaerá en la oferta más conveniente para el Organismo contratante teniendo en cuenta el precio, la calidad, la idoneidad del oferente y demás condiciones de la oferta.

La adjudicación podrá realizarse por renglón. (Artículo 34º del Pliego de Bases y Condiciones Generales).

A efectos de la evaluación de las ofertas y el funcionamiento de la Comisión Evaluadora se aplicará lo dispuesto por los Artículos 61º a 72º del Decreto N° 1030/16.

ARTÍCULO 16º.- CAUSALES DE DESESTIMACIÓN NO SUBSANABLES.



Ministerio de Cultura

Serán desestimadas las ofertas sin posibilidad de subsanación en los supuestos estipulados en el Artículo 66º del Decreto N° 1030/16 y Artículo 25º del Pliego de Bases y Condiciones Generales.

ARTÍCULO 17º.- CAUSALES DE DESETIMACIÓN SUBSANABLES.

Procederá la posibilidad de subsanar errores u omisiones en todos aquellos casos que sea dable la posibilidad de contar con la mayor cantidad de ofertas válidas posibles y de evitar que, por cuestiones formales intrascendentes, se vea privada de optar por ofertas serias y convenientes desde el punto de vista del precio y la calidad, ello conforme con lo estipulado en el Artículo 67 del Decreto N° 1030/16 y Artículo 26º del Pliego de Bases y Condiciones Generales.

Asimismo, la Comisión Evaluadora o la Unidad Operativa de Contrataciones otorgará un Plazo que no podrá exceder de los TRES (3) días hábiles para subsanar los errores u omisiones.

ARTÍCULO 18º.- IMPUGNACIONES AL DICTAMEN DE EVALUACIÓN

Los oferentes podrán impugnar el dictamen de evaluación dentro de los TRES (3) días de su comunicación, en ambos casos, previa integración de una garantía, de conformidad con lo previsto en los Artículos 31º, 32º y 39º del Pliego de Bases y Condiciones Generales.

ARTÍCULO 19º.- ADJUDICACIÓN.

La emisión de la Orden de Compra y su notificación en forma fehaciente al adjudicatario, dentro de los plazos establecidos en el Artículo 35º del Pliego de Bases y Condiciones Generales, producirá el perfeccionamiento del contrato.

Dentro de los CINCO (5) días de recibida la Orden de Compra o de la firma del contrato, el adjudicatario deberá integrar la garantía de cumplimiento de contrato, según lo establecido en el Artículo 37º del Pliego de Bases y Condiciones Generales.

La garantía podrá constituirse en cualquiera de las formas detalladas en el Artículo 39º del Pliego de Bases y Condiciones Generales.

ARTÍCULO 20º.- DURACIÓN DEL CONTRATO.

El plazo de duración del contrato ejecutado hasta que se efectivice el objeto de contratación, a partir de la fecha de notificación de la Orden de Compra.

ARTÍCULO 21º.- FACTURACIÓN Y PAGO.

La facturación será mensual y a mes vencido.

Las facturas presentadas por el Adjudicatario deberán ajustarse a las disposiciones legales en



Ministerio de Cultura

vigor y a las exigencias establecidas por las autoridades impositivas competentes.

La tramitación de los pagos se realizará conforme al cronograma de actividades y con previa presentación de la siguiente documentación:

- Certificación definitiva por parte del organismo.
- Factura electrónica.
- La Factura deberá ser tipo B o C. Emitidas a nombre del Ministerio de Cultura de la Nación.
- CUIT: 30-68727651-1
- IVA e IIBB Exento
- Domicilio: Av. Alvear 1690. C.A.B.A

El adjudicatario deberá presentar y al momento de presentar las facturas correspondientes, la documentación que se indica seguidamente correspondiente al mes anterior a la fecha de la factura presentada, y respecto al personal afectado al servicio:

- Copia del Formulario AFIP N° 931.
- Nómina de empleados que acompaña al Formulario N° 931 emitido por AFIP.
- Copia de acuse de recibo (ticket de la AFIP) de dicha declaración jurada.
- Copia de ticket de pago (emitida por el banco) de la DDJJ de SUSS.
- Constancia fehaciente de pago de las remuneraciones al personal.

ARTÍCULO 22º.- PENALIDADES Y SANCIONES.

La falta de cumplimiento de sus obligaciones por parte del contratista, establecidas en el Pliego de Bases y Condiciones Particulares y Especificaciones Técnicas, dará lugar a la aplicación de las penalidades y sanciones estipuladas por el Artículo 29º del Decreto N° 1023/2001 y modificatorias y de la aplicación de los Artículos 102 al 110 del Decreto Reglamentario N° 1030/2016.

Será causal de Apercibimiento, Multa o Rescisión según lo establezca este organismo:

- a. Incumplimiento de lo establecido en cualquier punto de este Pliego de Bases y Condiciones.
- b. Incumplimiento de órdenes de servicio.
- c. Paralización parcial ó total del servicio.
- d. Ausencia de personal no cubierta en tiempo y forma.
- e. Variación en lo ofrecido, en calidad, equipamiento, etc.
- f. Abandono o interrupción de los servicios.
- g. Mora en los pagos de salarios, contribuciones sociales, impuestos, tasas y seguros.



Ministerio de Cultura

- h. La no presentación de Documentación exigida mediante el Pliego de Bases y Condiciones, u otro tipo de notificaciones o intimación.
- i. Falta en contra de la moral y las buenas costumbres, la ética, etc.
- j. Quiebra o concurso civil de LA EMPRESA.
- k. El incumplimiento de cualquier otra acción que afecte el correcto cumplimiento de la Orden de Compra y/o por razones de oportunidad, mérito y conveniencia.

Frecuencia y gravedad de apercibimiento y multa:

- a. Apercibimiento por lo establecido en el Punto anterior: plazo de regularización entre 24hs hábiles y 15 días hábiles. El Ministerio se reserva el derecho de aplicación de multa luego del segundo apercibimiento.
- b. Rescisión del Contrato por lo establecido en el Punto anterior: según lo considere el organismo.

ARTÍCULO 23º.- OBLIGACIONES DE LOS OFERENTES Y DEL ADJUDICATARIO.

El oferente deberá darse de Alta como beneficiario asociando la cuenta bancaria a la cual se le transferirán los pagos correspondientes al contrato que se emitiera. Dicho trámite se realiza en la Dirección de administración Presupuesto y Finanzas de este Ministerio.

El adjudicatario deberá cumplir con las siguientes obligaciones:

Habilitaciones El adjudicatario deberá encontrarse en cumplimiento de la normativa vigente aplicable que lo habilita o autoriza para la ejecución de los servicios objeto de la presente contratación.

Seguros: La firma adjudicataria deberá contar con los siguientes seguros a su cargo:

1. Accidentes de Trabajo: Aseguradora de Riesgos del Trabajo, de todo el personal afectado, conforme a lo establecido por las Normas vigentes en materia de Higiene y Seguridad en la construcción – Leyes N° 19.587 y 24.557 y su reglamentación Decreto N° 911/96 y las Resoluciones SRT N° 231/96, 51/97, 35/98, 319/99 y 552/01, como así también toda otra Norma legal que resulte de aplicación.
2. Seguro Colectivo de Vida Obligatorio correspondiente al personal a su cargo y póliza de Accidentes Personales del personal del contratista que no están bajo relación de dependencia que se encuentran afectados a los trabajos, de acuerdo a la legislación vigente.
3. Responsabilidad Civil que cubra eventuales daños a terceros y/o a los bienes del Estado, durante igual lapso.



Ministerio de Cultura

Prohíbese efectuar contrato por Autoseguro, quedando obligado el contratista a contratar los seguros con entidades aseguradoras de primera línea, aprobados por la Superintendencia de Seguros de la Nación

NOTA: Para los casos indicados en 1) y 2) queda expresamente establecido que la póliza deberá contener Cláusula de No Repetición a favor del MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACION, cuyo texto transcribimos a continuación:(Nombre de Cia. De Seguros) renuncia en forma expresa a iniciar toda acción de repetición o de regreso contra el MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACION, sus funcionarios y empleados con motivo de las prestaciones dinerarias que se vea obligada a abonar al personal dependiente o ex dependiente de (Nombre de la Contratista), alcanzados por la cobertura de la presente póliza, ya sea por accidentes de trabajo sufridos por el hecho o en ocasión del trabajo o en el trayecto entre el domicilio del trabajador y el lugar de trabajo.

Las pólizas correspondientes deberán ser presentadas ante este organismo.

ARTÍCULO 24º.- SUPERVISIÓN DEL CONTRATO.

La supervisión de la orden de compra y del servicio por parte del MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACION se hará efectiva por intermedio de la Comisión de Recepción y/o a quien se designe en las diferentes dependencias, quien tendrá a su cargo la verificación del cumplimiento de las especificaciones técnicas, y a la que el Contratista facilitará ampliamente y en forma ineludible su cometido.

ARTÍCULO 25º.- RECEPCIÓN.

El MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN en un todo de acuerdo a lo previsto en los Artículos 84º y siguientes (Decreto N° 1030/16) se reserva un plazo de hasta DIEZ (10) días hábiles, una vez cotejada la adecuación de la prestación con lo estipulado en la Orden de Compra para efectuar la conformidad de la recepción definitiva.

Toda suspensión o demora durante el proceso de entrega por causas imputables al ADJUDICATARIO, será considerada a los efectos de las multas y penalidades según lo previsto en el punto Penalidades y Sanciones.

ARTÍCULO 26º.- RESCISIÓN DEL CONTRATO.

El organismo se reserva el derecho de rescindir el presente contrato durante la ejecución del mismo, por razones de oportunidad, mérito y conveniencia, en cuyo caso notificará al adjudicatario



Ministerio de Cultura

con una antelación de QUINCE (15) días corridos. Asimismo, y de acuerdo a las circunstancias, serán de aplicación los Artículos 97º y 98º (RESCISIÓN DE COMUN ACUERDO/CON CULPA DEL PROVEEDOR) del Decreto N° 1030/2016.

Producida la causa que de motivo a la rescisión del contrato, la misma operará sin necesidad de intimación o interpelación judicial o extrajudicial, procediéndose al dictado de la declaración formal de la rescisión.

ARTÍCULO 27º.-JURISDICCIÓN.

El MINISTERIO DE CULTURA, los oferentes y el eventual adjudicatario se someterán, para dirimir cualquier divergencia en la presente contratación, una vez agotadas todas las instancias administrativas, a la competencia de los TRIBUNALES EN LO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO FEDERAL con asiento en la CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, renunciando expresamente a todo otro fuero o jurisdicción de excepción que pudiera corresponderles.



Ministerio de Cultura

APÉNDICE Nº 1
DATOS DEL OFERENTE

| | |
|----------------------------------|---|
| 1. RAZÓN SOCIAL | |
| 2. DOMICILIO LEGAL | |
| 3. CÓDIGO POSTAL | |
| 4. TELÉFONO - TELEFAX | |
| 5. E-MAIL | |
| 6. CUIT | |
| 7. HORARIO COMERCIAL DE ATENCIÓN | MAÑANA: Desde: __ : __ Hasta: __ : __ TARDE: Desde: __ : __ Hasta: __ : __ |

Los datos consignados en la presente planilla, que adjunto a esta oferta declaro que revisten **la categoría de declaración jurada.**

NOTA:

- a. A partir de la comunicación de haber resultado adjudicatario, asumo la obligación de notificar mediante (carta documento – telegrama - nota) y dentro de un plazo improrrogable de VEINTICUATRO (24) horas sobre cualquier modificación a los datos mencionados precedentemente. La misma se realizará al Departamento de Compras, sito en Avenida Alvear 1690, piso 2º, en el horario de 10 a 17 hs.



Ministerio de Cultura

PLIEGO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
Contratación Directa N° 564/2016
Para contrataciones hasta \$ 1.300,000

OBJETO DE LA CONTRATACIÓN: Solicitud de material bibliográfico para la Biblioteca de la Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales

| RENGLÓN | ITEM | TITULO | Autor/es | Editorial | ISBN | CANTIDAD |
|---------|-----------------|--|---|------------------------------------|---------------|----------|
| 1 | 235 - 8695 - 46 | La (Indi) Gestión Cultural | LacARRIERU, Mónica y Alvarez, M. | Ciccus – La cruja | 9789876010443 | 1 |
| 2 | 235 - 8695 - 46 | Patrimonio, políticas culturales y participación ciudadana | Martín, Alicia; Crespo, Carolina; Losada, Flora | Antropofagia | 9789871238255 | 1 |
| 3 | 235 - 8695 - 46 | Fiesta en la calle: Carnaval, Murgas e Identidad | Martín, Alicia | Colihue | | 1 |
| 4 | 235 - 8695 - 89 | Ruta del Esclavo en el Río de la Plata | Pineau, Marisa | EDUNTREF | | 1 |
| 5 | 235 - 8695 - 89 | Huellas y Legados de la esclavitud en las Américas | Pineau, Marisa | EDUNTREF | | 1 |
| 6 | 235 - 8695 - 89 | La Argentina Fermentada. Vino, Alimentación y Cultura | Bruera, Matias | Paidós (Diagonales) | | 1 |
| 7 | 235 - 8695 - 89 | Cultura y Desarrollo | García Canclini, Néstor; Urteaga Castro Pozo, Maritza | Paidós | 9789501254778 | 1 |
| 8 | 235 - 8695 - 89 | Las Trampas de la Cultura | Carman, María | Paidós | 9789501265590 | 1 |
| 9 | 235 - 8695 - 89 | Patrimonio, Escuela y Comunidad | Gonzalez, Alba | Lugar Editorial | 9789508923226 | 1 |
| 10 | 235 - 8695 - 44 | Antropología, Cultura Popular y Derechos Humanos | Eroles, Carlos; Gagneten, María; Sala, Arturo | Espacio Editorial | 9789508021779 | 1 |
| 11 | 235 - 8695 - 89 | Cartografías Afrolatinoamericanas. Perspectivas situadas para análisis transfronterizos. | Guzmán, Florencia y Geler, Lea (Editoras). | Biblos. Investigaciones y ensayos. | 9789876910880 | 1 |
| 12 | 235 - 8695 - 3 | El Cine Documental Etnobiográfico | Preloran J. | Ediciones Búsqueda | 9789508952158 | 1 |



Ministerio de Cultura



Ministerio de Cultura

| | | | | | | |
|----|-----------------|---|---|---|---------------|---|
| 13 | 235 - 8695 - 3 | Cine, Antropología y Colonialismo | Adolfo Colombres | Serie Antropológica- Ediciones del Sol CLACSO | | 1 |
| 14 | 235 - 8695 - 89 | El Libro de la Yerba Mate | Lorenzo, Karla Johan | Del Nuevo Extremo | 9789876093699 | 1 |
| 15 | 235 - 8695 - 7 | El Chamamé | Perez, Bugallo R. | Del Sol | 9789509413672 | 1 |
| 16 | 235 - 8695 - 7 | ¡Bailalo! Género, Raza y Erotismo en el Cuarteto | Blazquez Gustavo | Editorial Gorla | 9789871444304 | 1 |
| 17 | 235 - 8695 - 49 | Santos Ruterros | Saidón Gabriela | Tusquets Editor | 9789876700726 | 1 |
| 18 | 235 - 8695 - 7 | Los tambores de candombe | Ferreira, Luis | Colihue Sepé | | 1 |
| 19 | 235 - 8695 - 5 | Como elaborar un proyecto guía para diseñar un proyecto | Ander Egg, Ezequiel, Aguilar Idañez, María Jose | Lumen | 9789507244162 | 1 |
| 20 | 235 - 8695 - 89 | Metodologías de acción social | Ander Egg, Ezequiel | Lumen grupo editorial | 9789870008606 | 1 |
| 21 | 235 - 8695 - 68 | Introducción a la planificación estratégica | Ander Egg, Ezequiel | Lumen grupo editorial | 9789870006626 | 1 |
| 22 | 235 - 8695 - 89 | Perfil del animador socio-cultural | Ander Egg, Ezequiel | Lumen grupo editorial | 9789870005001 | 1 |
| 23 | 235 - 8695 - 65 | Hacia una gestión participativa y eficaz | Burín, David, Karl, Istvan, Levín, Luis | Ciccus | 9789879563113 | 1 |
| 24 | 235 - 8695 - 89 | Son Necesarios dos para Bailar un Tango | Lorene, Soares | Corregidor | 9789500530866 | 1 |
| 25 | 235 - 8695 - 7 | Nueva Historia del Tango | Hector Benedetti | Siglo XXI | 9789876296113 | 1 |
| 26 | 235 - 8695 - 7 | El Tango, una Danza | Dinzel Gloria | Corregidor | 9789500520089 | 1 |
| 27 | 235 - 8695 - 7 | Chico, Repique y Piano | Ferreira, Luis | Ciccus | 9789876931243 | 1 |
| 28 | 235 - 8695 - 7 | Pensar la Musica desde America latina | Gonzalez, Juan Pablo | Gourmet Musical | 9789872561499 | 1 |
| 29 | 235 - 8695 - 7 | Chamame, un Modo de ser | Zini, Julián | Editora Patria Grande | 9789505461714 | 1 |
| 30 | 235 - 8695 - 2 | Tratado de fileteado porteño | Alfredo Genovese | Ediciones Porteñas | 9789872295844 | 1 |
| 31 | 235 - 8695 - 89 | El mate | Scutella, Francisco N. | Lacelot | 9789872262198 | 1 |
| 32 | 235 - 8695 - 89 | El mate. Su historia y cultura | Barreto, Margarita | Ediciones del Sol | | 1 |
| 33 | 235 - 8695 - 89 | El mate. Historias secretos y otras yerbas de una pasión rioplatense. | Ricca, Javier | Sudamericana | | 1 |



Ministerio de Cultura



Ministerio de Cultura

| | | | | | | |
|----|-----------------|---|--|---------------------------------|---------------|---|
| 34 | 235 - 8695 - 65 | Gestión del patrimonio cultural | Josep Ballart Hernández; Jordi Tresserras Juan | Ariel, S.A. | 9788434466432 | 1 |
| 35 | 235 - 8695 - 2 | El patrimonio cultural inmaterial y su didáctica | Llonch Molina, Nayra; Santacana Mestre, Joan | Trea, Ediciones | 9788497048996 | 1 |
| 36 | 235 - 8695 - 2 | Intervención en el patrimonio cultural | Bermudez, Alejandro | Sintesis | 9788497561693 | 1 |
| 37 | 235 - 8695 - 47 | La educación patrimonial | Fontal Merillas, Olaia | TREA EDICIONES | 9788497040990 | 1 |
| 38 | 235 - 8695 - 65 | La Gestión Del Museo | Moore , Kevin | TREA EDICIONES | 9788489427945 | 1 |
| 39 | 235 - 8695 - 2 | Miradas Al Patrimonio | Fontal Merillas, Olaia Y Calaf | TREA EDICIONES | 9788497042680 | 1 |
| 40 | 235 - 8695 - 46 | El Museo Como Espacio De Comunicación | Hernández Hernández, Francisca | TREA EDICIONES | 9788489427877 | 1 |
| 41 | 235 - 8695 - 65 | Historia De La Documentación Museológica: La Gestión De La Memoria Artística | Marín Torres, María Teresa | TREA EDICIONES | 9788497040471 | 1 |
| 42 | 235 - 8695 - 46 | Museología Y Documentación | Gutiérrez Usillos, Andrés | TREA EDICIONES | 9788497044943 | 1 |
| 43 | 235 - 8695 - 2 | Expolio Y Fraude En El Arte | Lluent, José Manuel | TREA EDICIONES | 9788497047319 | 1 |
| 44 | 235 - 8695 - 4 | Interpretación Del Patrimonio | Castells Valdivielso, Margalid, | UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA | 9788497887816 | 1 |
| 45 | 235 - 8695 - 2 | El Mercado Del Arte | Aldámiz Echevarría, Miguel Ang | TREA EDICIONES | 9788497047005 | 1 |
| 46 | 235 - 8695 - 47 | La Enseñanza De La Museografía | Rico, Juan Carlos | SILEX EDICIONES | 9788477377627 | 1 |
| 47 | 235 - 8695 - 4 | Breve Historia del Mueble | Edward Lucie-Smith | EL SERBAL | 9788485800025 | 1 |
| 48 | 235 - 8695 - 2 | Arte Argentino - Cuatro Siglos de Historia 1600-2000 | Jorge Lopez Anaya | Emece | 9789500426336 | 1 |
| 49 | 235 - 8695 - 4 | Historia Del Traje En Occidente | Boucher Francois | GUSTAVO GILI | 8425223377 | 1 |
| 50 | 235 - 8695 - 4 | La esencia del estilo | Dejean, Joan | Nerea S.A. | 9788496431249 | 1 |
| 51 | 235 - 8695 - 4 | HISTORIA DEL VIDRIO | MANUEL GARCIA HERAS | CYAN | 9788481988710 | 1 |
| 52 | 235 - 8695 - 4 | Historia Del Mundo A Traves De Las Armas | Mc Nab Chris | LIBSA | 9788466231060 | 1 |
| 53 | 235 - 8695 - 2 | ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA (VOL. 1): LA HISTORIA DEL ARTE COMO HISTORIA NATURAL | RAFAEL GARCIA MAHIQUES | ENCUENTRO | 9788474909180 | 1 |
| 54 | 235 - 8695 - 2 | ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA (VOL. 2): CUESTIONES DE METODO | RAFAEL GARCIA MAHIQUES | ENCUENTRO | 9788474909685 | 1 |



Ministerio de Cultura



Ministerio de Cultura

| | | | | | | |
|----|------------------|--|---|-----------------|---------------|---|
| 55 | 235 - 8695 - 2 | ICONOLOGIA (2 VOLS.) | CESARE RIPA | AKAL | 9788446017998 | 1 |
| 56 | 235 - 8695 - 2 | ORDEN DE LOS LIBROS, EL | chartier, roger | GEDISA EDITORIA | 9788474324983 | 1 |
| 57 | 235 - 8695 - 2 | Arte Abstracto - Cruzando Lineas desde el Sur | Zini, Julián | Eduntref | 9789871172146 | 1 |
| 58 | 235 - 8695 - 2 | RITOS DE FIN DE SIGLO | Jorge Lopez Anaya | EMECE EDITORES | 9789500424523 | 1 |
| 59 | 235 - 8695 - 25 | Administración de documentos y archivos | Vázquez Murillo, Manuel | Alfagrama | 9789871305445 | 1 |
| 60 | 235 - 8695 - 25 | Archivística | Cruz Mundet, J.R. | | 9788420609522 | 1 |
| 61 | 235 - 8695 - 71 | Archivos militares, Los | Camarzana, M. Manuel; Wehrlí López, Silvia. | | 9788497044929 | 1 |
| 62 | 235 - 8695 - 65 | Archivos privados: análisis y gestión | Mastropierro, María del Carmen | | 9789871305056 | 1 |
| 63 | 235 - 8695 - 89 | Archivos y derechos humanos | Fugueras, R. A. | | 9788497043601 | 1 |
| 64 | 235 - 8695 - 25 | Cómo seleccionar documentos de archivos | Vázquez Murillo, Manuel | Alfagrama | 9789871305070 | 1 |
| 65 | 235 - 8695 - 25 | Diccionario de archivística en español | Mastropierro, María del Carmen | Alfagrama | 9789871305070 | 1 |
| 66 | 235 - 8695 - 107 | Manual de archivología hispanoamericana | Tanodi | | 9789875911536 | 1 |
| 67 | 235 - 8695 - 71 | Qué es un archivo? | Saavedra Bendito, Pau | | 9788497045889 | 1 |
| 68 | 235 - 8695 - 71 | Valorar y seleccionar documentos | Martorell, L. C. | | 9788497044936 | 1 |
| 69 | 235 - 8695 - 6 | FOTOGRAFIA EXPERIMENTAL | VARIOS | BLUME | 9788416138340 | 1 |
| 70 | 235 - 8695 - 6 | GUIA COMPLETA DE LUZ E ILUMINACION EN FOTOGRAFIA | VV/AA | BLUME | 9788480768818 | 1 |
| 71 | 235 - 8695 - 6 | EDICION DIGITAL. ESCUELA DE FOTOGRAFIA | FREEMAN, MICHAEL | BLUME | 9788415317029 | 1 |
| 72 | 235 - 8695 - 6 | ILUMINACION | PRAKEL, DAVID | BLUME | 9788415317708 | 1 |
| 73 | 235 - 8695 - 6 | COMPOSICION | PRAKEL, DAVID | BLUME | 9788415317692 | 1 |
| 74 | 235 - 8695 - 6 | LUZ E ILUMINACION | FREEMAN, MICHAEL | BLUME | 9788415317036 | 1 |
| 75 | 235 - 8695 - 6 | MAGNUM HOJAS DE CONTACTO | VV/AA | BLUME | 9788498018851 | 1 |



Ministerio de Cultura

| | | | | | | |
|----|----------------|---|--|------------------|---------------|---|
| 76 | 235 - 8695 - 6 | MODOS DE VER | BERGER, JOHN | G.GILI | 9788425218071 | 1 |
| 77 | 235 - 8695 - 6 | ARTE Y PERCEPCION VISUAL - NUEVA VERSION | ARNHEIM, RUDOLF | Alianza (España) | 9788420678740 | 1 |
| 78 | 235 - 8695 - 6 | ESTETICA FOTOGRAFICA | Fontcuberta, J. (ED) | G.GILI | 9788425219153 | 1 |
| 79 | 235 - 8695 - 6 | EL ACTO FOTOGRAFICO Y OTROS ENSAYOS | DUBOIS, PHILIPPE | LA MARCA EDITORA | 9789508891716 | 1 |
| 80 | 235 - 8695 - 6 | SOBRE LA FOTOGRAFÍA | Sontag, Susan | DEBOLSILLO | 9789875668119 | 1 |
| 81 | 235 - 8695 - 6 | FOTOGRAFIA E HISTORIA | DE KOSSOV, BORIS | LA MARCA | 9789508890528 | 1 |
| 82 | 235 - 8695 - 6 | FOTOGRAFIA COMO DOCUMENTO SOCIAL, LA. | DE FREUND, GISELE | G GILI | 9788425218811 | 1 |
| 83 | 235 - 8695 - 6 | FOTOGRAFIA | CAMPANY, DAVID | BLUME | 9788498016611 | 1 |
| 84 | 235 - 8695 - 6 | AL MISMO TIEMPO | Sontag Susan | MONDADORI | 9789879397626 | 1 |
| 85 | 235 - 8695 - 6 | LA SINTAXIS DE LA IMAGEN. INTRODUCCION AL ALFABETO VISUAL | Dondis D. A. | GUSTAVO GILI | 9788425206092 | 1 |
| 86 | 235 - 8695 - 6 | PARA UNA FILOSOFIA DE LA FOTOGRAFIA | Flusser Vilem | LA MARCA EDITORA | 9789508892461 | 1 |
| 87 | 235 - 8695 - 6 | AMERICA LATINA 1960 - 2013 | M. Amparo | RM | 9788415118749 | 1 |
| 88 | 235 - 8695 - 6 | EL ABC DE LA FOTOGRAFIA | PHAIDON | PHAIDON | 9780714870083 | 1 |
| 89 | 235 - 8695 - 6 | DICCIONARIO DE HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA | Perez Gallardo Helena, Sougez Marie Loup | CATEDRA | 9788437625744 | 1 |
| 90 | 235 - 8695 - 6 | FOTOGRAFIA LATINOAMERICANA. UNA SELECCION / A SELECTION (1895-2008) | Gamazo De Abello Anna | RM | 9788492480296 | 1 |
| 91 | 235 - 8695 - 6 | FOTOGRAFIA TODA LA HISTORIA | Company David | BLUME | 9788498016611 | 1 |
| 92 | 235 - 8695 - 6 | LA INVENCIÓN DE LA FOTOGRAFIA. LA IMAGEN REVELADA | Bajac Quentin | NATURART | | 1 |
| 93 | 235 - 8695 - 6 | DE LA FOTOGRAFIA | Bauret Gabriel | LA MARCA EDITORA | 9789508892294 | 1 |
| 94 | 235 - 8695 - 6 | ESTETICA DE LA FOTOGRAFIA | Soulages Francois | LA MARCA EDITORA | 9789508890641 | 1 |
| 95 | 235 - 8695 - 6 | MANUAL DE MANIPULACION DIGITAL. ESENCIAL PARA FOTOGRAFOS | MIKE CRAWFORD | HERNAN BLUME | 9788496669260 | 1 |



Ministerio de Cultura

| | | | | | | |
|-----|----------------|---|--|---------------------------------|---------------|---|
| 96 | 235 - 8695 - 6 | LA REPUBLICA ARGENTINA EN SU PRIMER CENTENARIO 1810-1910. FACSIMIL | | BIBLIOTECA NACIONAL | 9789879350980 | 1 |
| 97 | 235 - 8695 - 6 | LA FOTOGRAFIA DEL SIGLO XX. MUSEUM LUDWIG COLONIA | | TASCHEN VERLAG | 9783836541046 | 1 |
| 98 | 235 - 8695 - 6 | LA CAMARA LUCIDA. NOTA SOBRE LA FOTOGRAFIA | ROLAND BARTHES | PAIDOS | 9501234436 | 1 |
| 99 | 235 - 8695 - 6 | LA FOTOGRAFIA PASO A PASO, UN CURSO COMPLETO | MICHAEL LANGFORD | HERMAN BLUME | 8487756018 | 1 |
| 100 | 235 - 8695 - 6 | IMAGENES DE LA NACION, LIMITES MORALES, FOTOGRAFIA Y CELEBRACION | JOSEFINA FERNANDEZ, ALEJANDRA NIEDERMAIER, BEATRIZ E. SZNAIDER | TESEO | 9789871867226 | 1 |
| 101 | 235 - 8695 - 6 | IGLESIAS DE BUENOS AIRES. ARTE Y AQUITECTURA. ESPAÑOL-INGLES | | EDIFEL LIBROS | 9789872214784 | 1 |
| 102 | 235 - 8695 - 6 | HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA, DE 1839 A LA ACTUALIDAD | GEORGE EASTMAN HOUSE ROCHESTER | TASCHEN VERLAG | 9783836541008 | 1 |
| 103 | 235 - 8695 - 6 | GRANDES RESIDENCIAS DE BUENOS AIRES. LA INFLUENCIA FRANCESA | FABIO GREMENTIERI, XAVIER VERSTRATEN | LARMIERE | 9879395298 | 1 |
| 104 | 235 - 8695 - 6 | FOTOGRAFIAS DE ESPERANZA Y LA PAMPA GRINGA 1894-1940 WITH ENGLISH TRANSLATION | FERNANDO PAILLET | Ediciones de la Antorcha | 9789872313678 | 1 |
| 105 | 235 - 8695 - 6 | FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA SAN MARTIN, UNIVERSIDAD NACIONAL | SEBASTIAN SZYD - JUAN TRAVNIK - ADRIANA LESTIDO - GABRIEL DIAZ | UNIVERSIDAD DE SAN MARTIN UNSAM | 9789871435838 | 1 |
| 106 | 235 - 8695 - 6 | ESTÉTICA DE LA IMAGEN | WALTER BENJAMIN | LA MARCA | 9789508892607 | 1 |



Ministerio de Cultura



Ministerio de Cultura

| | | | | | | |
|-----|------------------|---|--|--------------------------|---------------|---|
| 107 | 235 - 8695 - 6 | EL REGISTRO DE LA LUZ. EL ALMA DE LA FOTOGRAFIA | MICHAEL FREEMAN | BLUME | 9788415317920 | 1 |
| 108 | 235 - 8695 - 6 | CERAMICA ARQUEOLOGICA CONDORHUASI. SHAMANISMO INDIGENA | JORGE FERNANDEZ CHITI | CONDORHUASI | 9789871372140 | 1 |
| 109 | 235 - 8695 - 6 | CEMENTERIO DE LA RECOLETA -ENCUADERNADO- | CECILIA PASTORE | EDICION A CARGO DE AUTOR | 9874389796 | 1 |
| 110 | 235 - 8695 - 6 | BUENOS AIRES, MEMORIA ANTIGUA FOTOGRAFÍAS 1850-1900 | LUIS PRIAMO | FUNDACION CEPPA | 9789872377885 | 1 |
| 111 | 235 - 8695 - 6 | BREVE HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA | WALTER BENJAMIN | CASIMIRO | 8493837598 | 1 |
| 112 | 235 - 8695 - 6 | ARTE DEL SIGLO XX PINTURA - ESCULTURA NUEVOS MEDIOS FOTOGRAFIA | K RUHRBERG | TASCHEN VERLAG | 9783836541121 | 1 |
| 113 | 235 - 8695 - 6 | ARQUITECTURAS AUSENTES OBRAS NOTABLES DEMOLIDAS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES | RAMON GUTIERREZ, PATRICIA MENDEZ , MARCELO KOHAN | EL ARTENAUTA | 9789872443528 | 1 |
| 114 | 235 - 8695 - 6 | 101 CONSEJOS FOTOGRAFIA DIGITAL | PATRICIA MENDEZ , MARCELO KOHAN | BLUME | 9788480768337 | 1 |
| 115 | 235 - 8695 - 6 | CUATROCIENTAS IMAGENES DICEN MAS QUE CUATROCIENTAS MIL PALABRAS = FOUR HUNDRED IMAGES ARE WORT -200 AÑOS. | GUIDO INDIJ | LA MARCA | 9789508891969 | 1 |
| 116 | 235 - 8695 - 2 | La conservación preventiva de bienes culturales | Garcia Fernandez, Isabel | Alianza | 9788420678658 | 1 |
| 117 | 235 - 8695 - 103 | Vademécum del conservador: terminología aplicada a la conservación del patrimonio cultural | Madrona Ortega, Javier | Tecnos | 9788430965021 | 1 |
| 118 | 235 - 8695 - 2 | Historia y teoría de la conservación y la restauración | Martinez Justicia, María José | Tecnos | 9788430947775 | 1 |
| 119 | 235 - 8695 - 4 | Restauración de papel: prevención, conservación y reintegración. | Copede Maurizio | Nerea | 9788496431270 | 1 |
| 120 | 235 - 8695 - 4 | La conservación preventiva en la exposición de pintura sobre tabla | Sedano Espin, Ubaldo | Trea Ediciones | 9788497047326 | 1 |



Ministerio de Cultura



Ministerio de Cultura

| | | | | | | |
|-----|-----------------|--|------------------------------|-----------------------------------|---------------|---|
| 121 | 235 - 8695 - 2 | Los documentos electrónicos | Serra Serra, Jordi | Trea Ediciones | 9788497043953 | 1 |
| 122 | 235 - 8695 - 2 | La conservación preventiva de las pinturas murales in situ y en su exposición | Rovira, Pere | Trea Ediciones | 9788497048101 | 1 |
| 123 | 235 - 8695 - 6 | Identificación y conservación de fotografías | Mestre I Vergés, Jordi | Trea Ediciones | 9788497040891 | 1 |
| 124 | 235 - 8695 - 2 | La conservación preventiva durante la exposición de colecciones de etnología | Peña Haro, Sandra | Trea Ediciones | 9788497048293 | 1 |
| 125 | 235 - 8695 - 2 | Las vitrinas como medio de protección de las obras de arte en las exposiciones | Ribera Esplugas, Carolina | Trea Ediciones | 9788497045940 | 1 |
| 126 | 235 - 8695 - 2 | Conservación preventiva en museos: n°38 – evaluación de riesgos | Matiz, Paula Jimena | Universidad externado de Colombia | 9587100433 | 1 |
| 127 | 235 - 8695 - 2 | La conservación preventiva durante la exposición de material textil | Cerdà Durà, Elisabet | Trea Ediciones | 9788497046282 | 1 |
| 128 | 235 - 8695 - 2 | La conservación y restauración de objetos cerámicos arqueológicos | Carrascosa Moliner, Begoña | Tecnos | 9788430949397 | 1 |
| 129 | 235 - 8695 - 2 | La conservación preventiva durante la exposición de materiales arqueológicos | Pugès I Dorca, Montserrat | Trea Ediciones | 9788497046152 | 1 |
| 130 | 235 - 8695 - 44 | La protección del patrimonio cultural argentino: arqueológico y paleontológico: ley nacional no 25.743: comentarios del texto. | Berberián, Eduardo | Brujas | 9789875911543 | 1 |
| 131 | 235 - 8695 - 2 | La protección del patrimonio cultural argentino. Arqueológico y paleontológico | Calabrese, Antonio | Lumiere | 9789876031011 | 1 |
| 132 | 235 - 8695 - 2 | Arqueología y legislación en Argentina: Cómo proteger el patrimonio arqueológico | Endere, María Luz | UNICEN | 9506580707 | 1 |
| 133 | 235 - 8695 - 2 | Patrimonio, ciencia y comunidad. Un abordaje preliminar en los partidos de Azul, Olavarría y Tandil | Endere, M. L. y Prado, J. L. | UNICEN | 9789506582159 | 1 |
| 134 | 235 - 8695 - 4 | La formación del Museo de la Plata: coleccionistas, comerciantes, estudiosos y naturalistas viajeros a fines del siglo XIX | Farro, Máximo | Prohistoria ediciones | 9789871304394 | 1 |



Ministerio de Cultura

| | | | | | | |
|-----|-----------------|---|---|---|------------------------------|---|
| 135 | 235 - 8695 - 4 | El regreso de los muertos y las promesas del oro: Patrimonio arqueológico en conflicto | Jofré, Ivana | Brujas | 9789871432615 | 1 |
| 136 | 235 - 8695 - 43 | Patrimonio Arqueológico y Megaproyectos mineros en Argentina. Turismo, desarrollo y sociedad | Ratto, Norma | Ediciones Aspha | 9789872883256 | 1 |
| 137 | 235 - 8695 - 44 | Patrimonio, políticas culturales y participación ciudadana | Crespo, Carolina, Losada, Flora y Martín, Alicia (eds.) | Antropofagia | 9871238258, 9789871238255 | 1 |
| 138 | 235 - 8695 - 90 | Resistencias, conflictos y negociaciones : el Valle Calchaquí desde el período prehispánico hasta la actualidad | Rodríguez, Lorena (comp.) | Prohistoria | 9789871855087 | 1 |
| 139 | 235 - 8695 - 89 | Rastros en el camino: trayectos e identidades de una institución, homenaje a los 80 años del IAM-UNT | Arenas, Patricia; Aschero, Carlos Alberto; Taboada, Constanza (comp.) | Universidad Nacional de Tucumán (EDUNT) | 9789871366729 | 1 |
| 140 | 235 - 8695 - 89 | Tramas de la diversidad. Patrimonio y Pueblos Originarios | Crespo, Carolina (comp.) | Antropofagia | 9789871238989 | 1 |
| 141 | 235 - 8695 - 90 | Arqueología, tierras y territorios: conflictos e intereses | Manasse, Bárbara y Arenas, Patricia (comp.) | Lucrecia | 9789870567424 | 1 |
| 142 | 235 - 8695 - 89 | Nueva Historia Argentina – Pueblos Originarios y la Conquista – Tomo 1 | Tarragó, M. (comp.) | Sudamericana | 9789500717922 | 1 |
| 143 | 235 - 8695 - 89 | Nueva Historia Argentina – La Sociedad Colonial. Tomo 2 | Tandeter, Enrique (comp.) | Sudamericana | 9789500717564 | 1 |
| 144 | 235 - 8695 - 89 | La Argentina aborigen. De los primeros pobladores a 1910 | Mandrini, Raúl | Siglo veintiuno | 9789876290272 | 1 |
| 145 | 235 - 8695 - 89 | Nuestros Paisanos Los Indios | Martinez Sarasola Carlos | Del Nuevo Extremo | 9789876092746 | 1 |



Ministerio de Cultura

| | | | | | | |
|-----|------------------|---|--|--|---------------|---|
| 146 | 235 - 8695 - 123 | Al borde del imperio. Paisajes sociales, materialidad y memoria en áreas periféricas del noroeste argentino | Williams, Verónica y Cremonte, María Beatriz (comp.) | Sociedad Argentina de Antropología | 9789871280247 | 1 |
| 147 | 235 - 8695 - 89 | Multivocalidad y Activaciones Patrimoniales en Arqueología: Perspectivas desde Sudamérica. | Rivolta, M. Clara, Montenegro, Mónica, Menezes Ferreira, Lucio y Nastri, Javier (Eds). | Facultad de Ciencias Sociales UNICEN y Fundación de Historia Natural Félix de Azara | 9789873781087 | 1 |
| 148 | 235 - 8695 - 123 | Arqueología pública en Argentina: Historias, tendencias y desafíos en la construcción de un campo disciplinar | Fabra, Mariana, Montenegro, Mónica y Zavala, Mariela | Universidad Nacional de Jujuy - EDIUNJU. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales | 9789507214813 | 1 |
| 149 | 235 - 8695 - 89 | Políticas culturales en América Latina: Evolución histórica, instituciones públicas, experiencias | Edwin R. Harvey | Fundación SGAE | 9788480488570 | 1 |
| 150 | 235 - 8695 - 2 | La consevación y restauración en el siglo XX | Ana María González Mozo; Ana Macarrón Miguel | Tecnos | 9788430953813 | 1 |
| 151 | 235 - 8695 - 2 | Arte Contemporáneo en (Sala de) Guarda: Dilemas y sistemas para la conservación de las obras de arte | Américo Castilla | Teseo | 9789877230291 | 1 |
| 152 | 235 - 8695 - 2 | GENESIS | SEBASTIAN SALGADO | TASCHEN VERLAG | 9783836542609 | 1 |
| 153 | 235 - 8695 - 6 | INTENCONES SECRETAS-SECRET INTENTIONS | ANNEMARIE HEINRICH | MALBA | 9789871271627 | 1 |
| 154 | 235 - 8695 - 2 | MARCOS LOPEZ | | LARMIERE | 9789879395592 | 1 |
| 155 | 235 - 8695 - 6 | PARIS MON AMOUR | JEAN CLAUDE GAUTRAND | TASCHEN VERLAG | 9783822835401 | 1 |
| 156 | 235 - 8695 - 6 | SARA FACIO, FOTOGRAFA, EDITORA, CURADORA | ATAULFO PEREZ AZNAR | LARMIERE | 9789879395783 | 1 |
| 157 | 235 - 8695 - 2 | DESTIEMPOS | EDUARDO LONGONI | LARMIERE | 9789879395813 | 1 |
| 158 | 235 - 8695 - 6 | VISIONARIOS DE LA FOTOGRAFIA | WARNER, MARIEN MARY | BLUME | 9788498018097 | 1 |
| 159 | 235 - 8695 - 6 | RETRATOS Y PAISAJES DE GUERRA | TRAVNIK, JUAN | LARMIERE | 9789879395486 | 1 |
| 160 | 235 - 8695 - 6 | FOTOGRAFIA Y PINTURA DOS MEDIOS DIFERENTES? | LAURA GONZALEZ FLORES | G. GILI | 9788425219986 | 1 |
| 161 | 235 - 8695 - 6 | FOTOGRAFIA HOY | MARK DURDEN | PHAIDON | 9780714870946 | 1 |
| 162 | 235 - 8695 - 6 | LA FOTOGRAFIA COMO INTERVENCION | DE GARAICOA, CARLOS | LA FABRICA | 9788415303732 | 1 |
| 163 | 235 - 8695 - 15 | ARQUEOLOGIA INDUSTRIAL | CERDA PEREZ, MANUEL | UNIVERSIDAD DE VALENCIA | 9788437072036 | 1 |



Ministerio de Cultura

| | | | | | | |
|-----|------------------|---|--|---|---------------|---|
| 164 | 235 - 8695 - 15 | LA ARQUEOLOGIA PUBLICA EN LA ARGENTINA. HISTORIAS, TENDENCIAS Y DESAFIOS EN LA CONSTRUCCION DE UN CAMPO DISCIPLINAR | FABRS, MARIANA; MONTENEGRO, MONICA; ZABALA, MARIELA | EDIUNJU | 9789507214813 | 1 |
| 165 | 235 - 8695 - 2 | MUSEOLOGIA CRITICA | SANTACANA, JOAN Y F. HERNANDEZ | TREA EDICIONES | 9788497042260 | 1 |
| 166 | 235 - 8695 - 2 | TEMAS DE PATRIMONIO CULTURAL | ENDERE, MARIA LUZ; CHAPARRO, MARIA GABRIELA; MARIANO, CAROLINA | UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES | 9789506583439 | 1 |
| 167 | 235 - 8695 - 2 | ARTE MUSEO Y NUEVAS TECNOLOGIAS | BELLIDO GANT, MARIA LUISA | TREA EDICIONES | 9788497040280 | 1 |
| 168 | 235 - 8695 - 2 | EL MUSEO VIRTUAL | DELOCHE, BERNARD | TREA EDICIONES | 9788497040501 | 1 |
| 169 | 235 - 8695 - 2 | LA CATALOGACION DE LOS MATERIALES ESPECIALES | DIAZ CARRERA, CARMEN | TREA EDICIONES | 9788497041607 | 1 |
| 170 | 235 - 8695 - 108 | LOS SERVICIOS DE INFORMACION Y DOCUMENTACION | ROCERAS CARCEDO, ELENA | TREA EDICIONES | 9788497043496 | 1 |
| 171 | 235 - 8695 - 46 | LA COMUNICACION GLOBAL DEL PATRIMONIO CULTURAL | MATEOS RUSILLOS, SANTOS | TREA EDICIONES | 9788497043748 | 1 |
| 172 | 235 - 8695 - 46 | EL PATRIMONIO CULTURAL: LA MEMORIA RECUPERADA | HERNANDEZ HERNANDEZ, FRANCISCA | TREA EDICIONES | | 1 |
| 173 | 235 - 8695 - 65 | PRACTICAS DE CATALOGACION | RIOS HILARIO, ANA BELEN | TREA EDICIONES | 9788497042222 | 1 |
| 174 | 235 - 8695 - 46 | ONTOLOGIAS, TAXONOMIA Y TESAUROS | CURRAS, EMILIA | TREA EDICIONES | 9788497041577 | 1 |
| 175 | 235 - 8695 - 46 | MUSEOLOGIA Y DOCUMENTACION | GUTIERREZ USILLOS, ANDRES | TREA EDICIONES | 9788497044943 | 1 |
| 176 | 235 - 8695 - 2 | INTRODUCCION AL PATRIMONIO CULTURAL | TUGORES TRUYOL, FRANCESCA | TREA EDICIONES | 9788497042420 | 1 |
| 177 | 235 - 8695 - 68 | TENER UN BUEN PLAN | PEREZ VALENCIA, PACO | TREA EDICIONES | 9788497044905 | 1 |



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
2016 - Año del Bicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional

**Hoja Adicional de Firmas
Pliego**

Número:

Referencia: EXP-MCN: 8209-2016

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 47 pagina/s.